

Kombini

Fiche technique

Informations générales: 2 Artistes
1 Directrice Technique / Régisseuse
Durée : Entre 80 et 90 minutes
Public cible : Adulte (recommandation de 12 ans et plus accompagné)

*Accès à la scène pour les artistes **2 heures avant le spectacle pour le réchauffement physique**

Plateau

Espace scénique : Largeur minimum du cadre de scène : 30-32 pieds
Profondeur minimum : 28 pieds
Hauteur minimum sous les projecteurs : 16 pieds
Habillage à l'italienne et à l'allemande en velours noir
Rideau de fond de scène en velours noir
Plancher régulier (**sans aucune pente**) : surface dure en bois, marmoléum / linoléum ou autres matériaux similaires
L'espace de jeu doit être propre et en bonne condition pour la réalisation d'acrobatie

**Si votre plateau ne correspond pas aux critères demandés, veuillez contacter la direction artistique.*

Les coulisses devront être exemptes de toutes obstructions, les fils au sol devront être couverts de tapis et des lampes de coulisses bleues devront être installées de chaque côté.

Éclairage

Un pré-accrochage est absolument requis avant l'arrivée de la production.

Un plan adapté à votre salle vous sera fourni, celui-ci aura préséance sur ce qui suit:

Fournit par la production :

- 1 console M-one (ordinateur avec node)
- 1 lampe suspendue (avec adaptateur TL3)

Devra être fourni par le diffuseur :

- 72x Gradateurs 2.4KW
- 7x Fresnel 1K
- 10x PAR 64 MFL
- 13x Leko Zoom 25-50 degrés
- 12x Leko 36 degrés
- 1x Leko 19 degrés
- 9x PAR S4 MFL
- 9x Leko en position FOH
- 4x Leko dans la salle pouvant pointer sur le public (FOH, tourmente, rail ou autre)
- 1x Drop Iris pour Leko FOH
- 1x Machine à brouillard MDG Atmosphère (ou équivalent accepté par la direction technique)
- 5x Adaptateurs u-ground femelle @ TL3 mâle (se rapportant à un circuit) pour nos machines à Pop corn

Les Foutoukours

N.B. : Dans le but d'accommoder de plus petites salles, il existe une version réduite du plan d'éclairage, s'il vous est impossible de rencontrer nos demandes en terme d'éclairage, veuillez communiquer avec la direction technique pour davantage de détails.

Sonorisation

Fournit par la production :

-1x Ordinateur (SCS show cue system)

Devra être fourni par le diffuseur :

Un Système de son stéréo de qualité professionnelle (PA L/R, 2 Moniteurs sidefills, Sub)

-2x Boîtes passives (d.i)

-1x fil jack ¼ stéréo à jack 1/8

-1x console 16 entrées, 5 sorties indépendantes

sortie 1-2: Façade L-R

sortie 3-4: Moniteur sur scène L-R

sortie 5: Basses (sub)

Décor

Le décor est constitué de 4 murs/étagères, d'un tapis de faux gazon, d'une lampe et d'une liane suspendues.

Important : Du maïs soufflé (sans beurre, sans sel) sera envoyé dans la foule au cours du spectacle.

Une aide des artistes sera proposée après chaque représentation pour le nettoyage. Les Foutoukours fournissent également un aspirateur pour récupérer le maïs au sol.

Intercommunication

1x Casque en régie

1x Casque à l'accès sur scène.

Stationnement / Quai de déchargement

La production aura besoin des espaces de stationnement suivant :

1x Cube 10 pieds

1x Véhicule de promenade

Le quai de chargement doit être dégagé et entièrement accessible par notre équipe dès l'arrivée des artistes.

HORAIRE TYPE DE MONTAGE

Avant-midi ou la veille: Pré-accrochage des éclairages et de l'habillage / Installation Son

10h00-11h00 : Arrivée de l'équipe de production, installation du décor (lampe suspendue/liane)

11h00-12h00 : Début mise au foyer + installation du décor (suite)
(1 chef LX – 2 Techs LX – 1 chef machiniste – 1 chef son)

12h00-13h00 : Repas

13h00-15h00 : Fin mise au foyer et fin de l'installation du décor
(1 chef LX – 2 Techs LX – 1 chef machiniste – 1 chef son)

15h00-16h00 : Intensité éclairage et son
(1 chef LX – 1 chef son)

16h00-17h00 : Repas (pause)

17h00-19h00 : Appel spectacle

Les Foutoukours

19h00 : Spectacle
(*Régisseur technique ou DT en cas de pépins techniques*)
20h30 : Démontage
(*1 chef LX – 2 Techs LX – 1 chef machiniste – 1 chef son*)

*Il est impératif que le personnel technique soit qualifié et compétent. Il doit également être ponctuel, dans le cas contraire, notre directrice technique ne peut assurer que la représentation débutera à l'heure prévue.

**Si la salle a des particularités qui pourraient ralentir le montage (exemple: perches fixes, échelle droites, absence de monte-charge), l'horaire de montage et l'appel des techniciens locaux devront être modifiés en conséquence.

Loges

Un minimum de 2 tables, 3 chaises, 2 miroirs sont exigés pour les loges. Il devra également y avoir un accès à des toilettes et à de l'eau potable. Du Café, du jus, des noix, des fruits et autres grignotines, tout comme une caisse de bière locale, seraient grandement apprécié.

ATTENTION UN DE NOS ARTISTE A UNE ALLERGIE MORTELLE À LA MANGUE ET AU MIEL

Photographie

Il est strictement interdit de filmer ou de photographier pendant le spectacle. Tous les téléphones portables doivent être éteints. L'équipe responsable du public est priée de le préciser avant la représentation.

Arrivée de l'équipe des Foutoukours à l'extérieur du Québec par avion: Le diffuseur/client devra assurer un transport à l'arrivée et au départ de l'aéroport, au théâtre et/ou à l'hôtel de l'équipe.

IMPORTANT :

La fiche technique fait partie intégrante du contrat signé entre la compagnie de production les Foutoukours et l'organisateur. Tout non-respect de cette fiche technique constituerait une entorse au contrat et compromettrait notre capacité à nous produire sur scène.

Contact

FRANÇAIS : Rémi Jacques 514-963-7364

ANGLAIS : Jean-Félix Bélanger 438-777-8274

Directrice technique : Jacinthe Racine 514-233-5995 dt@lesfoutoukours.com

Ce devis doit être signé en même temps que la lettre d'entente et retourné par courriel/scan (JPEG ou PDF) avec initiale sur chacune des pages et signature de la personne autorisée et responsable par l'organisation.

Lu et approuvé par (Nom en lettres majuscules) : _____

Signature : _____ date : _____