



Brotipo

Clown acrobatique



«Un spectacle rythmé, précis, rigoureux et attachant.»
Rue du Théâtre



«Somptueux»
Journal L'avenir



«Un duo réglé comme une horloge»
Éklectik Média



Brotipo
présenté par Les Foutoukours
Programmation familiale et scolaire
5 ans et +
55 minutes



Le Spectacle

Inspiré de la tradition clownesque américaine, Brotipo est un spectacle festif, colorée et éclaté pour toute la famille. La création du spectacle s'est faite en Suisse en 2015 sous le chapiteau de l'association l'Alchimie. Il est né d'un désir de transporter l'énergie et l'atmosphère magique d'un chapiteau partout où le duo s'arrêtera.

Synopsis

Ce n'est pas toujours facile de travailler à deux! L'art de laisser la place à l'autre et de s'allier au moment opportun est ce que Les Brotipo devront apprendre! Un duo clownesque qui, au fil des disputes, des acrobaties et des moments solitaires, sait autant émouvoir que faire rire! Des numéros d'équilibre, de diabolo et un numéro de main à main qui vous fera chanter et danser à coup sûr! Coquins, cocasses et cabrioles; ce sont Les Brotipo, pour les petits et grands!



+ 250 000 SPECTATEURS



15 PAYS VISITÉS



+ 200 REPRÉSENTATIONS

[Liens](#)
[Démo](#)
[Photos](#)

2 artistes
Durée: 55 minutes
Public: 5 ans et +
[Devis technique](#)

Prix

- 2018 - Coup de coeur de la critique, Rue du Théâtre (pour Festival Théâtre au vert), Belgique
- 2018 - Coup de coeur du président, Festival Théâtre au Vert, Belgique
- 2018 - Coup de coeur du Public, Côtes-des-Neiges, Montréal
- 2018 - Coup de coeur du Public, Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal
- 2018 – Coup de coeur du Public, Ville St-Lambert
- 2017 – Présenté par le Cirque du Soleil pour le 10e anniversaire d'Arts Nomades
- 2017 – Coup de coeur du Public, Ville de Rimouski
- 2017 – Coup de coeur de la programmation, Ville de Beloeil
- 2016 - Invités spéciaux du Festival Kulturufur, Allemagne

Contact:

jeanfelix@lesfoutoukours.com
438-777-8274
www.lesfoutoukours.com



«Poétique et surréaliste»
Daniel Pilette, L'avenir

Ils ont dit...

«Un spectacle rythmé, précis, rigoureux et attachant.» - *Rue du Théâtre*

«Somptueux» - *Journal L'Avenir*

«Les Foutoukours, cette troupe d'acrobates canadiens qui ont l'agilité contagieuse.» - *Vosges Matin*

«Les Foutoukours sait amusé et émouvoir le public» - *Le Courrier Picard*

«Je me suis arrêtée, je ne pouvais plus m'en aller. C'était drôle et émouvant!» - *Membre du public*

«Laurence s'est dépêchée d'appeler son papa qui travaille dans la Gaspésie pour lui raconter combien vous l'avez fait rire et surtout combien vous étiez bons avec vos acrobaties!» - *Sonia Marquis*

«Belle complicité entre les artistes, j'en ai eu la larme à l'œil.» - *Membre du public*

Équipe de création

CRÉATION CLOWNESQUE: Rémi Jacques and Jean-Félix Bélanger

SCÉNOGRAPHIE: Rémi Jacques

CONCEPTION COSTUMES: Miguel Bergeron

COUTURIÈRE: Chantal Mailly

DIRECTEUR MUSICAL: Jean-Félix Bélanger

La Compagnie

La compagnie de production les Foutoukours travaille sur des performances scéniques créatives et originales depuis 1997. L'étude du mouvement, les états, la précision du corps et des rythmes ont été la base de toutes les créations depuis les débuts de la compagnie.

En s'inspirant de différents courants et styles dans chacune de ses productions, l'équipe des Foutoukours se bat pour redonner ses lettres de noblesse à l'art clownesque au Québec et partout dans le monde. Au fil des ans, Les Foutoukours ont travaillé différentes facettes de la performance et de l'univers clownesque jusqu'à développer sa propre forme de clown acrobatique intelligent.

La rencontre du conte, du théâtre, de l'art clownesque, de la danse et du cirque permet, chez les Foutoukours d'offrir des animations et des spectacles uniques et diversifiés qui parlent aux gens du Québec et d'ailleurs.

Mission

La mission des Foutoukours est d'éduquer le grand public et la jeunesse par un jeu clownesque populaire d'une qualité et d'une intelligence raffinée et ce à travers plusieurs méthodes de communication.



Contact:

jeanfelix@lesfoutoukours.com

438-777-8274

www.lesfoutoukours.com

Crédit photo: RegarDirect, Youssef Shoufan

«C'était simplement génial!»
Christelle Remy, Membre du public



Rémi Jacques

Fondateur et directeur artistique des Foutoukours depuis 1997. Suite à ses nombreuses études et formations en danse, théâtre et cirque, il a été en tournée avec Dynamo Théâtre pendant cinq ans tout en créant des spectacles pour les Foutoukours.

Il a créé et participé à plus d'une dizaine de spectacles et de numéros qui ont tourné et remporté des prix tant ici qu'à l'étranger.

Sa vision artistique est fortement influencée par la technique de jeu physique de Vsevolod Meyerhold. Au fil de ans, Rémi Jacques a développé sa propre technique d'interprétation active qu'il enseigne dans les écoles de cirque et de danse en plus d'offrir des classes de maître en jeu clownesque.



Jean-Félix Bélanger

Diplômé de l'École de Cirque de Québec, il est co-directeur chez les Foutoukours depuis 2014. Il a été collaborateur sur les 3 dernières productions de la compagnie.

Plongé dans le cirque, le théâtre et la musique dès l'enfance, Jean-Félix s'est développé comme artiste polyvalent qui a su rayonner dans différents concours, programmes artistiques et spectacles partout dans le monde.

Artiste qui n'a pas peur du ridicule, armé de talent et de son charme naïf, le voici dans Glob !

Prix pour d'autres productions des Foutoukours

Kombini

- 2019 - Critique 4 étoiles The Scotsman
- 2019 - Critique 4 étoiles, Edinburgh Festival Magazine
- 2019 - Critique 4 étoiles, The Wee Review
- 2019 - Critique 4 étoiles, Broadway Baby

Les Bros

- 2018 - Coup de coeur de la programmation, Théâtre du Marais, Val-Morin
- 2017 - Coup de coeur jeunesse, Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles
- 2016 - Coup de coeur du public, Maison de la culture de Trois-Rivières

Drôle de ménage

- 2011 - Coup de coeur du public, Mondial des Amuseurs Publics
- 2010 - Prix Culturel des Offices Jeunesses Internationaux du Québec (LOJIQ)



Contact:

jeanfelix@lesfoutoukours.com
438-777-8274
www.lesfoutoukours.com

Crédit photo: Youssef Shoufan