

# GLOB



« L'occasion idéale de se laisser porter dans un univers à la fois calme et ludique. »

*Émilie Morin, Journal Le Quotidien*

« Spectacle magnifique, grandiose, touchant et tellement doux! »

*Marika Crête-Reizes, Place des Arts*

« L'humour et la finesse dans la mise en scène sont les éléments-clés d'un spectacle si bien exécuté. »

*Gabriel Talbot, MatTV Magazine 100% culturel*

« Glob est un cadeau à offrir à votre public. »

*Nathalie Cauwet, Théâtre du Marais*

« C'est un grand bonheur de plonger dans votre univers. »

*Julie Larouche, Ici Radio-Canada*

« Votre complicité sur scène est toujours aussi forte et impressionnante. »

*Diane Blanchette, L'Anglicane*



## Revue de presse

## Les Foutoukours et Glob



PAR GABRIEL TALBOT · NOV 18, 2019

### Un spectacle pour les enfants ... et les grands.

Par : Gabriel Talbot

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai assisté à ce spectacle de clown à la maison de la culture de Verdun intitulé **Glob** et présenté par le duo **les Foutoukours**. Ce spectacle d'une durée de 60 minutes vise surtout les enfants de 4 ans et plus mais, entre vous et moi, la vraie clientèle est beaucoup plus vaste.



© Gabriel Talbot/MatTv.ca

Un dicton dit "la parole est d'argent mais le silence est d'or". Ainsi, ces deux gentils clowns utilisent le mime pour communiquer entre eux et l'auditoire avec une efficacité digne des grands écrivains. C'est sans aucun doute la raison pour laquelle ce spectacle devient compréhensible par tous peu importe nos origines et notre langue. Ces deux clowns viennent nous raconter leur histoire sans dire un seul mot mais en utilisant leurs visages, leurs corps et quelques sons. Grâce à une mise en scène brillante nous assistons à leur première rencontre qui deviendra une grande amitié. Vêtus de costumes blancs qui nous font penser à des ours polaires nous découvrons leurs personnalités, leur bonté, leur joie de vivre et leurs talents. Ils apprennent à jouer ensemble avec les plaisirs et les difficultés que cela comporte en devant partager leurs jeux. Les enfants se reconnaissent dans ces personnages et il suffit d'un sourcil relevé, d'une expression de surprise ou d'un visage de stupeur pour que les enfants réagissent promptement à ces joyeux personnages. Les multiples situations que vivent ces deux clowns font rire les jeunes et arrachent des sourires aux adultes car nous reconnaissons dans le jeu des acteurs les enfants que nous avons ou que nous avons été.

Ces deux personnages combinent leurs talents de jongleur, acrobate, musicien et danseur pour nous faire vivre ce récit où l'humour et la finesse dans la mise en scène sont les éléments-clés d'un spectacle si bien exécuté. L'histoire est très belle dans sa simplicité car elle fait intervenir les qualités humaines qui sont chères à tous telles que le partage, l'entraide, le travail d'équipe et la fraternité. Ces deux personnages deviennent, le temps d'un spectacle, les amis que nous aimerions tous avoir. Il n'est donc pas surprenant de voir tous ces jeunes visages aller se faire photographier avec eux à la fin du spectacle. Je crois même que certains parents se sont joints à la photo de leurs enfants pour pouvoir dire « moi aussi j'y étais à ce grand spectacle ».

Ces deux personnages dodus sont interprétés par **Rémi Jacques** et **Jean-Félix Bélanger** qui maîtrisent si bien l'art clownesque. Ils ont aussi d'autres cordes à leurs arcs et je vous invite à aller sur leur site pour connaître les dates de leurs prochains spectacles en cliquant [ici](#).



GLOB À LA SALLE PIERRETTE-GAUDREULT

## Deux clowns tout en douceur

ÉMILIE MORIN

[emorin@lequotidien.com](mailto:emorin@lequotidien.com)

**La représentation scolaire du spectacle Glob, mercredi matin, au Centre National d'exposition de Jonquière, a suscité tout un engouement de la part des 330 jeunes spectateurs présents**

Dès l'apparition des deux clowns de Glob, c'est l'hilarité générale dans la salle Pierrette-Gaudreault, où se déroulera la représentation ouverte au grand public, samedi, à 13 h 30. Les deux personnages, vêtus de costumes blancs poilus, n'ont qu'à se présenter sur scène pour susciter les rires et les cris des enfants. Acrobaties, jonglerie, claquettes et pitreries sont exploitées tout en douceur pendant cette heure rythmée par des changements d'ambiance marqués par les couleurs et la musique, le tout dans un décor à saveur scandinave, inspiré par les boules de neige, ces globes au paysage féérique.

«Est-ce que ça se peut, faire un show d'une heure dans un non-univers très lent, très tranquille, pas de mots, puis qui devrait avoir comme mission d'apaiser autant les enfants que les adultes?», soulève Jean-Félix Bélanger, concepteur et metteur en scène de Glob avec Rémi Jacques, au sujet du défi qu'ils souhaitaient relever. À en juger par la réaction du jeune public, c'est mission réussie pour le dernier-né de la compagnie Foutoukours, dont la première mondiale a eu lieu le 15 novembre dernier.

Rémi Jacques, également fondateur de la compagnie, explique que toute la compagnie se spécialise en rythmique. «On fait du cirque et [dans le personnage de] clown qu'on fait, il n'y a aucune improvisation

dans le show. Tous les déplacements sont rythmés.» M. Jacques décrit le spectacle comme «tout en courbe», avec différents moments, certains pour calmer les enfants, d'autres pour les faire réagir afin de les faire revenir en mode écoute par la suite. «C'est super structuré», ajoute-t-il.

### Trois ans de développement

Chaque spectacle proposé par la compagnie Foutoukours nécessite trois ans de développement, pour ensuite être présenté pendant cinq ans, peut-être même huit.

Ces trois ans de production servent à développer le concept, l'esthétique et le décor, mais aussi à apprendre les nouvelles disciplines qui sont exploitées dans le spectacle. C'est le cas de l'échelle acrobatique, un numéro qui a impressionné petits et grands dans le public.

«C'est une nouvelle discipline qui n'existait pas, indique Jean-Félix Bélanger, comédien dans Glob et aussi metteur en scène. C'est Rémi qui l'a conceptualisée. On l'a fait faire par des professionnels, des ingénieurs, pour qu'elle soit montée. Après, il fallait développer un vocabulaire acrobatique pour cette échelle-là afin de développer un numéro dans ce spectacle.» Au total, 16 collaborateurs ont contribué au spectacle.

Le succès de Foutoukours ne s'arrête pas au Québec: Écosse, Chine, Japon et Dubaï, entre autres, sont intéressés par le spectacle. C'est d'ailleurs lors d'une tournée en Norvège que les deux artistes ont eu l'inspiration de l'esthétique et de l'énergie de Glob.

Inspiré en partie par l'art muet des années 1920, Glob ne laissera personne indifférent, et surtout pas les enfants, spectateurs très réactifs qui ajoutent à la magie du spectacle grâce à leurs réactions spontanées et leurs grands éclats de rire.



La compagnie Foutoukours souhaite redonner ses lettres de noblesse à l'art clownesque, une mission qui s'avère réussie lorsqu'on jette un coup d'œil à Glob, un spectacle tout en douceur qui fait écho au mutisme des années 20 et à l'ambiance scandinave.

LE PROGRÈS, JEANNOT LÉVESQUE



Glob est l'occasion idéale de se laisser porter dans un univers à la fois calme et ludique, qui ravira les plus petits et plaira à leurs parents.

LE PROGRÈS, JEANNOT LÉVESQUE

CBJ-Radio-canada, diffusé le 10 décembre 2019

### Entrevue avec Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger (glob)

**Entrevue** : On parle avec les comédiens Jean-Félix Bélanger et Rémi Jacques de la compagnie Les Foutoukours. On explique que la compagnie travaille à mettre d'avant l'art clownesque qui est délaissé malgré le foisonnement des arts du cirque. C'est un art qui a un peu mal vieilli et a été en parti remplacé par l'humour. / Le spectacle Glob est principalement un spectacle acrobate. Il a un aspect clownesque. Bien souvent, les adultes vont venir voir le spectacle avec leurs enfants et être surpris que le spectacle s'adresse aussi à eux. / Selon Catherine Doucet, le spectacle est particulièrement beau. Les costumes sont uniques et le décor enchanteur. / Glob est un spectacle qui appelle à prendre son temps. Il est donc construit en attente et en apaisement sans que ce soit de l'endormissement. C'est une tâche ambitieuse, mais qui leur a permis de décrocher de nombreux prix. / Les costumes sont une difficulté supplémentaire.

[CLIP AUDIO DISPONIBLE ICI](#)

**POSTE** : CBJ-FM Radio-Canada | **ÉMISSION** : C'est jamais pareil | **ANIMATRICE** : Frédéric Tremblay et Catherine Doucet | **INTERVENANT** : Rémi Jacques, comédien et acrobate et Jean-Félix Bélanger, comédien et acrobate | **DURÉE** : 6min45

### Glob : un spectacle du temps des fêtes mettant en valeur les arts du cirque

Publié le 10 décembre 2019 Rattrapage du mardi 10 décembre 2019

08 h 37 Glob : un spectacle du temps des fêtes mettant en valeur des arts du cirque

10:30



Les créateurs et comédiens Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger en studio  
PHOTO : RADIO-CANADA / NICOLAS SAINT-PIERRE

CKTV-Radio-canada, 13 décembre 2019

### Entrevue avec Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger (glob)

**Entrevue** : Julie Larouche parle avec les comédiens et acrobates Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger. Ils expliquent que la création du spectacle a pris 3 ans et demandé de nombreuses disciplines comme la claquette, la balle rebond. Une pièce de ce style demande 1h30 d'échauffement, ce qui est très exigeant. / Les Foutoukours ont 22 ans. Ils souhaitent présenter autre chose que ce qu'on voit sur scène. Ils souhaitent ramener le clown dans l'imaginaire populaire et lui redonner ses lettres de noblesse. Malheureusement, les gens ont aujourd'hui des préjugés qui ne représentent pas la réalité. / Glob est en tournée au Québec. Le spectacle tourne en même temps que trois autres créations. Glob est ensuite programmé en Écosse et des négociations se font avec le Japon, la Chine et Dubaï, même si le spectacle est pensé pour le Québec. / Le spectacle a une magie différente d'un groupe d'âge à l'autre. / Vox-pop avec les enfants qui expliquent ce qu'ils ont aimé.

[CLIP DISPONIBLE ICI](#)

**POSTE** : CKTV Radio-Canada | **ÉMISSION** : Le Téléjournal Extra | **ANIMATRICE** : Julie Larouche | **INTERVENANT** : Rémi Jacques : directeur artistique et acrobate, compagnie Les Foutoukours / Jean-Félix Bélanger : comédien et acrobate / Enfants (vox-pop) | **DURÉE** : 6min30



**ICI Saguenay-Lac-Saint-Jean**

13 décembre, à 17 h 30 · 🌐



Après avoir charmé des centaines d'écoliers, les acrobates de La Compagnie de production Les Foutoukours proposent une représentation de leur spectacle GLOB ce samedi à la salle Pierrette-Gaudreault. Une magnifique sortie en famille! Julie Larouche a rencontré les artistes.

