

# Sablier



Les  
Foutoukours

# Spectacle

Ce nouveau projet est né de l'idée de magnifier un objet commun et de l'explorer comme une porte sur un imaginaire vaste, créant ainsi du sublime et du magique sur scène. Le choix s'est arrêté sur l'objet du sablier pour en faire une version géante sur scène. Ce choix scénographique amène une exploration de la thématique universelle du temps.

Au sein de la société moderne, le temps est souvent perçu comme fuyant, insuffisant, trop rapide, trop lent. Confronté à cette course effrénée, l'Humain fantasme l'idée de pouvoir avoir une emprise sur lui : revenir dans le temps, l'arrêter ou l'avancer.

Sous ce thème, et accompagnés par la scénographie, les deux personnages clownesques deviennent les responsables du Grand Sablier, duquel découle le bon fonctionnement du temps. Les maîtres du temps...



# Inspiration

Ce nouveau projet est né de l'idée de magnifier un objet commun et de l'explorer comme une porte sur un imaginaire vaste, créant ainsi du sublime et du magique sur scène.

Le choix s'est arrêté sur l'objet du sablier pour en faire une version géante sur scène. Ce choix scénographique amène une exploration de la thématique universelle du temps.

Au sein de la société moderne, le temps est souvent perçu comme fuyant, insuffisant, trop rapide, trop lent. Confronté à cette course effrénée, l'Humain fantasme l'idée de pouvoir avoir une emprise sur lui : revenir dans le temps, l'arrêter ou l'avancer.

Sous ce thème, et accompagnés par la scénographie, les deux personnages clownesques deviennent les responsables du Grand Sablier, duquel découle le bon fonctionnement du temps. Les maîtres du temps...

[DÉCOUVRIR LES PHOTOS](#)

[VOIR LE DÉMO](#)

[DEVIS TECHNIQUE](#)

[INTÉGRAL](#)



# Collaborateurs

**ARTISTES CLOWNS** : Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger

**CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE**: Rémi Jacques

**DIRECTEUR MUSICAL** : Jean-Félix Bélanger

**CONCEPTEUR MUSICAL** : Martin Lizotte

**CONCEPTRICE LUMIÈRES** : Ève Pilon-Senterre

**RÉALISATION DÉCOR** : ACMÉ INC.

**CONCEPTION SABLIERES** : Lézard 3D

**CONSEILLER TECHNIQUE D'INTÉGRATION** : Yoann Gautier

**CONSEILLER JONGLERIE CHAPEAU** : Carlos Verdin

## CO-PRODUCTEURS



QUAI

5160

Maison  
de la culture  
de Verdun



Salle Odyssee  
GATINEAU

**DIFFUSION  
SAGUENAY**  
UNE FOULE D'ÉMOTIONS

  
RELAIS CULTUREL  
THÉÂTRE de Saguenay

## PARTENAIRE DE CRÉATION

 **SPEC**  
DU HAUT-RICHELIEU

## AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

# Historique

La compagnie de production Les Foutoukours travaille sur des performances scéniques créatives et originales depuis 1997. L'étude du mouvement, les états, la précision du corps et des rythmes ont été la base de toutes les créations depuis les débuts de la compagnie.

En s'inspirant de différents courants et styles dans chacune de ses productions, l'équipe des Foutoukours se bat pour redonner ses lettres de noblesse à l'art clownesque au Québec et partout dans le monde. Au fil des ans, Les Foutoukours ont travaillé différentes facettes de la performance et de l'univers clownesque jusqu'à développer sa propre forme de clown acrobatique intelligent.

La rencontre du conte, du théâtre, de l'art clownesque, de la danse et du cirque permet, chez Les Foutoukours, d'offrir des animations et spectacles uniques et diversifiés qui parlent aux gens du Québec et d'ailleurs.

**19 pays visités**

**500 000 spectateurs**

**22 productions en**

**28 ans**



# Artistes

## Rémi Jacques



Fondateur et directeur artistique des Foutoukours depuis 1997. Suite à ses nombreuses études et formations en danse, théâtre et cirque, il a été en tournée avec Dynamo Théâtre pendant cinq ans tout en créant des spectacles pour Les Foutoukours.

Il a créé et participé à plus d'une dizaine de spectacles et de numéros qui ont tourné et remporté des prix tant ici qu'à l'étranger. Sa vision artistique est fortement influencée par la technique de jeu physique de Vsevolod Meyerhold. Au fil de ans Rémi Jacques a développé sa propre technique d'interprétation active qu'il enseigne dans les écoles de cirque et de danse en plus d'offrir des classes de maître en jeu clownesque.

## Jean-Félix Bélanger



Diplômé de l'École de Cirque de Québec, il est co-directeur chez Les Foutoukours depuis 2014. Il a été collaborateur sur les 3 dernières productions de la compagnie.

Plongé dans le cirque, le théâtre et la musique dès l'enfance, Jean-Félix s'est développé comme artiste polyvalent qui a su rayonner dans différents concours, programmes artistiques et spectacles partout dans le monde.

Artiste qui n'a pas peur du ridicule, armé de talent et de son charme naïf, le voici dans Le Sablier !

# Contacts

## Rémi Jacques

**DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE**

remijacques@lesfoutoukours.com

514-963-7364

**[www.lesfoutoukours.com](http://www.lesfoutoukours.com)**

La culture est importante pour nous et  
elle est vivante grâce à vous!



Les  
Foutoukours

