

GLOB

Fiche technique

Informations générales: 2 Artistes
1 Directrice Technique / Régisseuse
Durée : 60 minutes
Public cible : Famille / Scolaire (7 ans et plus)

*Accès à la scène pour les artistes **2 heures avant le spectacle pour le réchauffement physique**

Plateau

Espace scénique (aire de jeu) : Largeur minimum du cadre de scène : 26 pieds
Profondeur minimum : 24 pieds
Hauteur minimum sous les projecteurs : 18 pieds min.

Avec les coulisses : Largeur de 30 pieds min.
Profondeur de 24 pieds

Habillage à l'italienne et à l'allemande en velours noir
Rideau de fond de scène en velours noir (avec une ouverture du côté cour)
Plancher régulier (**sans aucune pente**) : surface dure en bois, marmoléum / linoléum ou autres matériaux similaires
L'espace de jeu doit être propre et en bonne condition pour la réalisation d'acrobatie

**Si votre plateau ne correspond pas aux critères demandés, veuillez contacter la direction artistique.*

Les coulisses devront être exemptes de toutes obstructions, les fils au sol devront être couverts de tapis et des lampes de coulisses bleues devront être installées de chaque côté.

Éclairage

Un pré-accrochage est absolument requis avant l'arrivée de la production.

Un plan adapté à votre salle vous sera fourni, celui-ci aura préséance sur ce qui suit:

Fournit par la production :

- 1 console d'éclairage M1 (ONYX) (ordinateur avec node)
- 2 machines à neige
- 3 machines à fumée (solution à base d'eau)

Devra être fourni par le diffuseur :

- 64 x Gradateurs 2.4KW minimum
- 20 x Fresnels 1K
- 9 x lekos 15-30 degrés (FOH)
- 18 x lekos 25-50 degrés
- 8 x lekos 36 degrés
- 5 x lekos 26 degrés
- 6 booms
- 1 Opto-splitter
- 1x Machine à brouillard MDG Atmosphère (ou équivalent accepté par la direction technique)

Sonorisation

Fournit par la production :

- 1x Ordinateur (SCS show cue system)
- 1x piano électronique (et notre filage pour les DI)

Devra être fourni par le diffuseur :

Un Système de son stéréo de qualité professionnelle (PA L/R, 2 Moniteurs sidefills, 1 moniteur-haut-parleur au piano, Subs) - 5 Sorties séparées / 4 entrées séparées (ordi L/R, piano DI L/R)

- 2x Boîtes passives (d.i) (piano)
- 1x fil jack ¼ stéréo à jack 1/8 (ordinateur)
- 1x console 16 entrées, 6 sorties

Décor

Le décor est constitué : d'une échelle acrobatique de 12 pieds de haut par 3 pieds de large (l'empattement de l'échelle ajoute 3 pieds additionnels), d'un module praticable avec un piano intégré, de 9 globes lumineux au sol et de 3 globes lumineux suspendus.

Intercommunication

- 1x Casque en régie
- 1x Casque à l'accès en coulisse (au cas où)

Stationnement / Quai de déchargement

La production aura besoin des espaces de stationnement suivant :

- 1x Cube de 10 pieds
- 1x Véhicule de promenade (à Montréal)

Le quai de chargement doit être dégagé et entièrement accessible par notre équipe dès l'arrivée des artistes.

Les Foutoukours
HORAIRE TYPE DE MONTAGE

OPTION 1

La veille de la représentation

- 9h00 à 11h00 : Pré-accrochage des éclairages et de l'habillage / Installation Son **est obligatoire**
- 11h00-12h00 : Arrivée de l'équipe de production, déload du décor, gélatines, installation machines à neige et globes suspendus.
- 12h00 à 13h00 : Dîner des techniciens et de la DT des Foutoukours/ Montage du décor : Artistes Foutoukours
- 13h00 à 15h00 : Mise au foyer et fin installation du décor / Dîner des artistes
(1 chef LX – 1 chef machiniste – 1 chef son -1 tech polyvalent)
- 15h00-17h00 : Intensité éclairage et son
(1 chef LX – 1 chef son)

Fin de la journée de montage

Journée de la représentation

- 7h30-9h30 : Appel spectacle / Réchauffement des artistes
- 9h30-10h00 : Maquillage
- 10h00 : Spectacle
(Régisseur technique ou DT en cas de pépins techniques)
- 11h15/30 : Démontage (environ 3h)
(1 chef LX – 1 chef machiniste – 1 chef son)

OPTION 2

La veille : Pré-accrochage des éclairages et de l'habillage / Installation Son **est obligatoire**

- 8h00-9h00 : Arrivée de l'équipe de production, déload du décor, gélatines, installation machines à neige et globes suspendus.
(1 chef LX – 1 chef machiniste – 1 chef son – 1 tech polyvalent)
- 9h00-11h00 : Mise au foyer* (DT) et installation du décor (Artistes + 1 responsable décor)
(1 chef LX – 1 chef machiniste – 1 chef son - 1 tech)

*Si la mise au foyer se fait par des passerelles les 2 peuvent se faire parallèlement. L'horaire reste tel quel.
Si la mise au foyer se fait au génie, une plantation au sol sera nécessaire / le montage du décor sera décalé et on doit ajouter au moins 1h de plus à l'horaire, donc l'arrivée doit se faire 1h plus tôt.

- 11h00-13h00 : Intensité éclairage et son / Réchauffement artiste
(1 chef LX – 1 chef son)
- 13h00-14h00 : Maquillage / Dîner technique
- 14h00-15h00 : Appel spectacle
- 15h00 : Spectacle
(Régisseur technique ou DT en cas de pépins techniques)
- 16h00 à 19h : Démontage (environ 3 h)
(1 chef LX – 1 chef machiniste – 1 chef son)

*Il est impératif que le personnel technique soit qualifié et compétent. Il doit également être ponctuel, dans le cas contraire, notre directrice technique ne peut assurer que la représentation débutera à l'heure prévue.

Les Foutoukours

****Si la salle a des particularités qui pourraient ralentir le montage (exemple: perches fixes, échelle droites, absence de monte-charge), l'horaire de montage et l'appel des techniciens locaux devront être modifiés en conséquence.**

Loges

Un minimum de 2 tables, 3 chaises, 2 miroirs sont exigés pour les loges. Il devra également y avoir un accès à des toilettes et à de l'eau potable.

Du café, du jus, des noix, des fruits et autres grignotines, seraient grandement appréciés de l'équipe.

- Les jours de double représentations un lunch pour trois est demandé.
- Pour la première ou la dernière, un six bouteilles de bières locales à découvrir est toujours agréables pour l'équipe des Foutoukours.

À noter qu'un des membres de l'équipe est végétarien.

ATTENTION UN DE NOS ARTISTE A UNE ALLERGIE MORTELLE À LA MANGUE ET AU MIEL

Photographie

Il est strictement interdit de filmer ou de photographier pendant le spectacle. Tous les téléphones portables doivent être éteints. L'équipe responsable du public est priée de le préciser avant la représentation.

Arrivée de l'équipe des Foutoukours à l'extérieur du Québec par avion: Le diffuseur/client devra assurer un transport à l'arrivée et au départ de l'aéroport, au théâtre et/ou à l'hôtel de l'équipe.

IMPORTANT :

La fiche technique fait partie intégrante du contrat signé entre la compagnie de production les Foutoukours et l'organisateur. Tout non-respect de cette fiche technique constituerait une entorse au contrat et compromettrait notre capacité à nous produire sur scène.

Contact

FRANÇAIS : Rémi Jacques 514-963-7364

ANGLAIS : Jean-Félix Bélanger 438-777-8274

Pour questions techniques :

Directrice technique : Jacinthe Racine

514-233-5995

dt@lesfoutoukours.com

Le spectacle peut être adapter, (espace, lumière...) mais des discussions doivent être entamer avant la signature du contrat pour valider le bon fonctionnement.

Au plaisir d'aller jouer chez vous !
Les Foutoukours.