

OPPIDIUM

Fiche technique



Contact

Direction technique : Ève Pilon-Senterre 450-530-1590

dt@lesfoutoukours.com

Direction artistique : Rémi Jacques 514-963-7364

remijacques@lesfoutoukours.com

Codirection artistique : Jean-Félix Bélanger 438-777-827

jeanfelix@lesfoutoukours.com

Les Foutoukours

Équipe de la production : 2 Artistes
1 Directrice technique

Plateau

Espace scénique (aire de jeu) : Largeur minimum du cadre de scène : 25 pieds (7.5m)
Profondeur minimum : 21 pieds (6m)
Hauteur minimum sous les projecteurs : 16 pieds (4.8m)

Avec les coulisses : Largeur de 30 pieds min. (9m)
Profondeur de 25 pieds (7.6 m)

Habillage à l'italienne et à l'allemande en velours noir
Rideau de fond de scène en velours noir (avec une ouverture du côté cour)
Plancher régulier (**sans aucune pente**) : surface dure en bois, marmoléum / linoléum ou autres matériaux similaires
L'espace de jeu doit être propre et en bonne condition pour la réalisation d'acrobatie

Température : La scène doit être à une température de 19°C durant les représentations

**Si votre plateau ne correspond pas aux critères demandés, veuillez contacter la direction artistique.*

Les coulisses devront être exemptes de toutes obstructions, les fils au sol devront être couverts de tapis et des lampes de coulisses bleues devront être installées de chaque côté.

Artistes Citoyens en Tournée / Écoresponsabilité (ACT - <http://act-tour.org/>)

Nous sommes une équipe de production engagée dans le mouvement ACT- artistes Citoyens en Tournée. Il est important pour nous de réduire notre empreinte écologique pendant nos spectacles en limitant notre consommation de déchets plastiques, de viandes et de produits à usage unique et en ayant de comportements en harmonie avec nos valeurs environnementales. Merci de nous aider dans nos engagements écoresponsables en respectant selon vos capacités nos demandes.

-Nous essayons de laisser notre matériel audio/visuel éteint lorsque non utilisé pour diminuer notre consommation d'électricité, notamment entre le montage et le spectacle, s'ils ne sont pas le même jour.

-Lorsque le transport est fourni par le diffuseur / promoteur, nous préférons nous déplacer en transport électrique dans la mesure du possible.

-Les autres clauses se trouvent dans la section loges et catering.

Éclairage

Un pré-accrochage est requis avant l'arrivée de la production.

Un plan adapté à la salle sera fournis.

Fournit par la production :

- 1 console d'éclairage ONYX wing
- 1 ordinateur PC avec Onyx
- 3 machines à fumée (solution à base d'eau) :
 - 1x Antari M5 / 1x Chauvet Hurricane / 1x Chauvet Cumulus (low fog)
- 1 Atomic 3000 (ampoule max-7 adapté pour le 15A/ power et dmx)
- 1 moving light MSG Giotto 400

Devra être fournit par le diffuseur :

- 2 ou 3 lignes de dmx de la scène à la régie (optosplitter)
- 17 Pars Led (ex : Colorado)
- 21 découpes 25/50
- 15 Fresnels 1k
- 15 découpes au FOH
- Portes-gobos

Une version adaptée du plan vous sera acheminée un minimum de 2 semaines avant la venue de la compagnie.

Sonorisation

Fournit par la production :

- 1x Ordinateur Mac avec Qlab (prévoir 2 DI et une entrée stereo avec jack 1/8)

Devra être fournit par le diffuseur :

Un Système de son stéréo de qualité professionnelle (PA L/R, 2 Moniteurs sidefills, Subs)

- 4 Sorties séparées (stéréo) / 3 entrées séparées (ordi L/R, voice of god)
 - 1x fil jack ¼ stéréo à jack 1/8 (ordinateur)
 - 1x console pouvant répondre à ces besoins

Décor

Le décor est constitué : 1 maison en bois, 1 arbre (hauteur de 14 pieds), un lampadaire acrobatique avec sa plateforme (Hauteur 14 pied) et 4 ventilateurs.

Intercommunication

- 1x Casque en régie
- 1x Casque à l'accès en coulisse

Stationnement / Quai de déchargement

La production aura besoin des espaces de stationnement suivant :

- 1x Cube de 16 pieds

Le quai de chargement doit être dégagé et entièrement accessible par notre équipe dès l'arrivée des artistes.

Les Foutoukours
HORAIRE TYPE DE MONTAGE- À valider entre les DT

Montage

- 10h-12h00 : Le pré-accrochage de l'éclairage, du son et de l'habillage doit être terminé à notre arrivée.
Arrivée de l'équipe de production, déload du décor, gélatines/gobos, installation moving light et strobe / Installation du décor / Début mise au foyer
(1 chef LX –1 chef machiniste – 1 chef son -1 tech LX (polyvalent))
- 12h00 à 13h00 : Dîner
- 13h00 à 15h00 : Mise au foyer et fin de l'installation du décor
(1 chef LX –1 chef machiniste – 1 chef son -1 tech LX)
- 16h00-18h00 : Intensité éclairage et son (besoin de 1 crabe)
(1 chef LX – 1 chef son)
- Fin de la journée de montage**

Journée de la représentation

- 7h15 : Arrivée de l'équipe au théâtre et réchauffements sur le plateau avec éclairage et son
- 9h : Maquillage
- 9h : Ouverture des portes
- 9h30 : Spectacle
(Responsable technique du théâtre pour débiter la représentation)
- 10h45 : Démontage (environ 2h)
(1 chef LX – 1 chef machiniste–1 chef son-1 tech polyvalent)

L'horaire peut être modifié selon une entente entre la direction technique de la salle et de la production. Dans ce cas, l'horaire entendu, par suite d'un échange entre les deux parties, prévaut sur l'horaire au devis.

*Il est impératif que le personnel technique soit qualifié et compétent. Il doit également être ponctuel, dans le cas contraire, notre directrice technique ne peut assurer que la représentation débutera à l'heure prévue.

**Si la salle a des particularités qui pourraient ralentir le montage (exemple: perches fixes, échelle droites, absence de monte-charge), l'horaire de montage et l'appel des techniciens locaux devront être modifiés en conséquence.

Loges et catering

Un minimum de 2 tables, 3 chaises, 2 miroirs sont demandés pour les loges. Il devra également y avoir un accès à des toilettes et à de l'eau potable. Du café, des noix, des fruits et autres grignotines, tout comme quelques bières locales, seraient grandement apprécié.

Nous n'avons pas besoin de bouteilles d'eau en plastique. Merci de mettre à notre disposition une station d'eau potable pour remplir nos gourdes ainsi que des verres réutilisables.

À noter qu'un des membres de l'équipe est végétarien.

* Et nous vous demandons par la même occasion de privilégier des aliments locaux, bio et végétariens ou vegan le plus possible pour l'ensemble de l'équipe.

ATTENTION UN DE NOS ARTISTE A UNE ALLERGIE MORTELLE À LA MANGUE ET AU MIEL

Nous vous invitons à éviter les emballages le plus possible et merci de nous fournir des ustensiles et de la vaisselle réutilisable.

Nous vous encourageons également à avoir des serviettes lavables dans les loges plutôt que du papier brun et il serait très apprécié d'avoir un bac de recyclage et de composte dans les loges.

