

Le Sablier



Spectacle

Nous vous invitons à plonger dans un univers de douceur et de questionnement.
Chaque spectateur est invité à vivre sa propre histoire en regardant cette œuvre.
Nous n'expliquons rien : vous traverserez des souvenirs, des émotions, et vous
construirez votre propre récit.

Peut-être qu'en voyant ce spectacle,
vous prendrez conscience de certaines choses autour de vous...
Mais ce sera votre regard et votre intelligence qui vous guideront.

Nos clowns sont là, devant vous, essayant de vivre et de comprendre ce qui se passe.

La vie n'est jamais simple...
Elle passe soit trop vite, soit pas assez !



Inspiration

Ce nouveau projet est né de l'idée de magnifier un objet commun et de l'explorer comme une porte sur un imaginaire vaste, créant ainsi du sublime et du magique sur scène.

Le choix s'est arrêté sur l'objet du sablier pour en faire une version géante sur scène. Ce choix scénographique amène une exploration de la thématique universelle du temps.

Au sein de la société moderne, le temps est souvent perçu comme fuyant, insuffisant, trop rapide, trop lent. Confronté à cette course effrénée, l'Humain fantasme l'idée de pouvoir avoir une emprise sur lui : revenir dans le temps, l'arrêter ou l'avancer.

Sous ce thème, et accompagnés par la scénographie, les deux personnages clownesques deviennent les responsables du Grand Sablier, duquel découle le bon fonctionnement du temps. Les maîtres du temps...

[DÉCOUVRIR LES PHOTOS](#)

[VOIR LE DÉMO](#)



Collaborateurs

ARTISTES CLOWNS : Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger

CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE: Rémi Jacques

DIRECTEUR MUSICAL : Jean-Félix Bélanger

CONCEPTEUR MUSICAL : Martin Lizotte

CONCEPTRICE LUMIÈRES : Ève Pilon-Senterre

RÉALISATION DÉCOR : ACMÉ INC.

CONCEPTION SABLIER : Lézard 3D

CONSEILLER TECHNIQUE D'INTÉGRATION : Yoann Gautier

CONSEILLER JONGLERIE CHAPEAU : Carlos Verdin

CO-PRODUCTEURS



5160

Maison
de la culture
de Verdun



Salle Odyssee
GATINEAU

**DIFFUSION
SAGUENAY**
UNE FOULE D'ÉMOTIONS

RELAI CULTUREL
THÉÂTRE de Saguenay

PARTENAIRE DE CRÉATION

SPEC
DU HAUT-RICHELIEU

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Historique

La compagnie de production Les Foutoukours travaille sur des performances scéniques créatives et originales depuis 1997. L'étude du mouvement, les états, la précision du corps et des rythmes ont été la base de toutes les créations depuis les débuts de la compagnie.

En s'inspirant de différents courants et styles dans chacune de ses productions, l'équipe des Foutoukours se bat pour redonner ses lettres de noblesse à l'art clownesque au Québec et partout dans le monde. Au fil des ans, Les Foutoukours ont travaillé différentes facettes de la performance et de l'univers clownesque jusqu'à développer sa propre forme de clown acrobatique intelligent.

La rencontre du conte, du théâtre, de l'art clownesque, de la danse et du cirque permet, chez Les Foutoukours, d'offrir des animations et spectacles uniques et diversifiés qui parlent aux gens du Québec et d'ailleurs.

19 pays visités

500 000 spectateurs

21 productions en

28 ans



Artistes

Rémi Jacques



Fondateur et directeur artistique des Foutoukours depuis 1997. Suite à ses nombreuses études et formations en danse, théâtre et cirque, il a été en tournée avec Dynamo Théâtre pendant cinq ans tout en créant des spectacles pour Les Foutoukours.

Il a créé et participé à plus d'une dizaine de spectacles et de numéros qui ont tourné et remporté des prix tant ici qu'à l'étranger. Sa vision artistique est fortement influencée par la technique de jeu physique de Vsevolod Meyerhold. Au fil de ans Rémi Jacques a développé sa propre technique d'interprétation active qu'il enseigne dans les écoles de cirque et de danse en plus d'offrir des classes de maître en jeu clownesque.

Jean-Félix Bélanger



Diplômé de l'École de Cirque de Québec, il est co-directeur chez Les Foutoukours depuis 2014. Il a été collaborateur sur les 3 dernières productions de la compagnie.

Plongé dans le cirque, le théâtre et la musique dès l'enfance, Jean-Félix s'est développé comme artiste polyvalent qui a su rayonner dans différents concours, programmes artistiques et spectacles partout dans le monde.

Artiste qui n'a pas peur du ridicule, armé de talent et de son charme naïf, le voici dans Le Sablier !

Contacts

Rémi Jacques

DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

remijacques@lesfoutoukours.com

514-963-7364

www.lesfoutoukours.com

La culture est importante pour nous et
elle est vivante grâce à vous!



Les
Foutoukours

