



Les
Foutoukours

NOVA

Cirque Jeunesse



Spectacle

Installé dans l'ambiance enchantée d'un grenier fantaisiste rempli de bougies vacillantes et de piles de livres, Nova tisse une toile d'acrobaties, de jonglerie et de récits émouvants, captivant des publics de tous âges.

Entre lueurs enveloppantes et fumée glacée, les personnages donnent vie à l'essence de l'innocence de l'enfance et à la créativité sans limite qui l'accompagne.

À travers un mélange innovant de l'art clownesque acrobatique, le spectacle célèbre le rire, l'espoir et la persévérance. Le public est laissé avec un sentiment renouvelé d'émerveillement et un rappel que même dans les moments les plus sombres, il y a toujours de la lumière à trouver.

2 artistes
1 directeur technique

Durée: 60 minutes

Public cible :

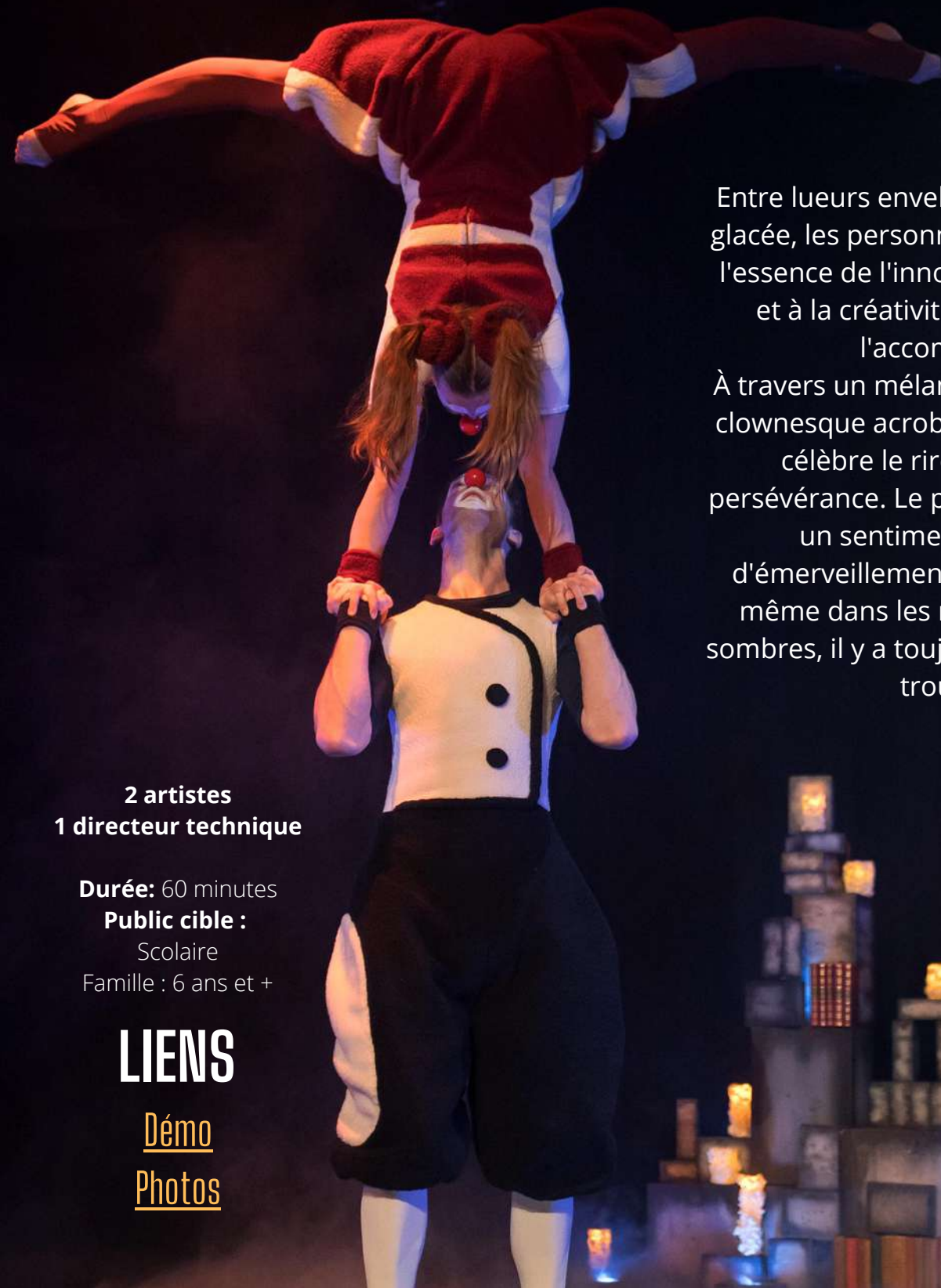
Scolaire

Famille : 6 ans et +

LIENS

[Démo](#)

[Photos](#)



Inspiration

Nova s'inspire du conte de Hans Christian Andersen "La petite fille aux allumettes". Le directeur artistique Rémi Jacques s'est emparé de ce célèbre conte pour en conserver l'esthétique, l'ambiance et certains thèmes tout en changeant la trame de l'histoire. C'est d'avantage la chaleur, la lumière et l'espoir qui animent l'histoire, où les clowns, à l'image de l'enfance, peuvent explorer et laisser place au jeu.

Nova est un projet charnière dans le développement de Foutoukours : il offre l'opportunité de transmettre toute l'expérience artistique accumulée depuis 26 ans à une nouvelle génération d'artistes. Le spectacle a été créé avec la vision clownesque de Foutoukours, qui met l'accent sur la douceur, l'interaction avec le public et la diversité émotionnelle.



Artistes

Emma Verhaeghe

Originaire de Belgique, Emma a commencé avec la gymnastique qui lui a apporté la force et la souplesse qu'il lui fallait pour se rendre au championnat d'Europe d'acroport en 2015.

Son passage au Centre des arts du cirque Balthazar à Montpellier (France) l'a amené à développer la discipline des équilibres sur mains. Un an plus tard, elle s'envole vers l'École Nationale de cirque à Montréal, d'où elle gradue en 2022.

Joaquim Verrier

Originaire de Bourgogne en France, Joaquim s'intéresse à différentes formes d'expressions artistiques dès son plus jeune âge. Très habile avec ses mains, c'est tout naturellement qu'il se tourne vers la jonglerie.

En 2015, il intègre le Centre des arts du cirque Balthazar à Montpellier (France) où il rencontre sa discipline actuelle, les boîtes à cigares. Joaquim gradue de l'École nationale de cirque de Montréal en 2020.



Collaboration

DIRECTEUR ARTISTIQUE : Rémi Jacques
ARTISTES : Joaquim Verrier & Emma Verhaeghe
DIRECTEUR MUSICAL : Jean-Félix Bélanger
CONCEPTEUR MUSICAL : Jasmin Boivin
CONCEPTRICE LUMIÈRES : Ève Pilon-Senterre
CONCEPTEUR DÉCOR : Rémi Jacques & Damien Boudreau
CONCEPTEUR COSTUME : Remi Jacques, Atelier M Couture
FORMATEUR ACROBATIQUE : Adrien Malette Chenier
CRÉDITS PHOTO DOSSIER DE PRESSE : Benoit Z Leroux

**Nous remercions nos partenaires de résidence
pour leur soutien :**

Carrefour Culturel à Notre-Dame-des-Prairies
Le petit Théâtre du vieux Noranda à Rouyn-Noranda
Théâtre Belcourt (résidence de cirque RIDEAU)
Théâtre Desjardins à LaSalle, Montréal



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

L'historique

La compagnie Les Foutoukours a depuis 1997 un parcours créatif éclaté, qui a mené à une spécialisation en art clownesque acrobatique qui fait maintenant la renommée de la compagnie partout dans le monde.

Portée par la vision artistique du directeur Rémi Jacques, la compagnie est reconnue pour l'utilisation du jeu physique et acrobatique comme langage narratif, dans des univers à l'esthétisme fortement développé et empreint de grande sensibilité et poésie. Accompagné en création et sur scène par Jean-Félix Bélanger, Rémi Jacques a pu proposer des productions de clown acrobatique spécialement conçues pour des publics jeunes et familiaux.



Le Cirque et la Jeunesse

La compagnie offre des ateliers de médiation culturelle depuis plusieurs années, en complément ou séparément de ses spectacles en tournée. Nous avons développé une polyvalence en présentant des ateliers en milieu scolaire mais aussi auprès des familles.

En 2020, nous avons développé l'expansion de notre programme de médiation culturelle qui se décline maintenant en 4 trousseaux s'adressant aux différents cycles du primaire et au grand public.

Les élèves sont au cœur de cette initiative. L'objectif derrière les ateliers est de rendre les élèves actifs, puisqu'ils seront appelés à participer et à prendre des décisions pour cocréer avec les artistes-médiateurs. Avec l'enseignant, de nombreux liens pourront être faits avant les ateliers grâce à nos trousseaux et après grâce aux activités de réinvestissement.

[Découvrir le programme](#)



Contact

www.lesfoutoukours.com

Rémi Jacques

DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

remijacques@lesfoutoukours.com

514-963-7364



Les
Foutoukours