

La Compagnie de Production
Les Foutoukours
Fiche technique

Données générales : 2 artistes 1 régisseur

Durée : 60 minutes

Jauge scolaire : 350 incluant les accompagnateurs

Public cible : à discuter

Pas de jauge Grand Public

Public cible en famille ou grand public : à partir de 5 ans

L'accès à la salle pour le montage est d'un minimum 5h30 avant la représentation

L'accès à la scène sera toujours de **2 heures pour les artistes** avant l'heure de représentation.

Plateau

Espace scénique : Largeur de préférence du cadre de scène : 22'-0"

Profondeur de préférence : 22'-0"

Hauteur minimum sous les projecteurs : 13'-0"

Plancher de scène noir

Habillage en boîte noire à l'italienne en velours noir

Rideau de fond de scène en velours noir.

Notre aire de jeu peut s'adapter se limitera à un périmètre de 24' x 24'

Il est important de noter que le spectacle nécessite la production de beaucoup de fumée à la fois de type *low fog* et brouillard sur le plateau. La fumée *low fog* s'étend parfois aussi dans la salle. Le système incendie du bâtiment doit donc pouvoir le permettre.

Coulisses

Les coulisses devront avoir du dégagement au moins d'un côté et être exemptes de toutes obstructions, les fils au sol devront être couverts de tapis et des lampes de coulisses bleues devront être installées de chaque côté.

Le sol

Plancher régulier **sans aucune pente** : surface dure en bois, linoléum ou autres matériaux similaires.

Veuillez nous avertir si ce n'est pas le cas.

Artistes Citoyens en Tournée / Écoresponsabilité (ACT - <http://act-tour.org/>)

Nous sommes une équipe de production engagée dans le mouvement ACT- artistes Citoyens en Tournée. Il est important pour nous de réduire notre empreinte écologique pendant nos spectacles en limitant notre consommation de déchets plastiques, de viandes et de produits à usage unique et en ayant des comportements en harmonie avec nos valeurs environnementales. Merci de nous aider dans nos engagements écoresponsables en respectant, selon vos capacités, nos demandes.

-Nous essayons de laisser notre matériel audio/visuel éteint, lorsque non utilisé, pour diminuer notre consommation d'électricité, notamment entre le montage et le spectacle, s'ils ne sont pas le même jour.

-Lorsque le transport est fourni par le diffuseur / promoteur, nous préférons nous déplacer en transport électrique dans la mesure du possible.

-Les autres clauses se trouvent dans la section loges et catering.

La Compagnie de Production

Les Foutoukours

Décor/ effets spéciaux fournis par la compagnie

- Ensemble de boîte à cigares (instruments de jongleries) et autres boîtes de bois de diverses grandeurs
 - o 40 boîtes à cigares
- Ensemble de 16 chandelles LED filaires
- Ensemble de 18 rondelles LED au sol
- 2 éléments de décor de 1'x2'x2' avec cannes d'équilibre
- Une machine à fumée low fog

Éclairage :

Fournit par le diffuseur :

1 machine à brouillard

26 gradateurs de 2.4 kW

6 projecteurs pour la face (selon les installations des salles)

6 ETC Source 4 – 25/50° 750W

8 Fresnels 6" 1kW avec volets

10 Pars LED (de style Colorado Chauvet)

3 portants latéraux de 8'-0" (boom)

4 bases au sol

Filage (dmx 5 pines, dmx 3 pines et alimentation électrique u ground et TL3)

Fournit par la compagnie :

1 Console d'éclairage ONYX sur portable avec Node dmx EP4

*Nous avons les gélamines, mais préférons utiliser les vôtres si celles-ci sont en bon état. L'utilisation des équivalents Lee est possible.

Un plan d'éclairage adapté à votre salle vous sera envoyé.

Sonorisation : Système de son stéréo de qualité professionnelle pour la salle (PA)
Deux moniteurs (un mix) en side-fills

La Compagnie de Production

Les Foutoukours

Journée type : à valider entre les directeurs techniques

Le pré-accrochage devra être terminé à l'arrivée de l'équipe de la production.

Proposition d'horaire de montage qui sera ajusté selon les défis de la salle :

13h30 Arrivée de la production, montage du décor et des effets spéciaux

14h30 Focus

16h Intensités d'éclairage et de son, et raccords au besoin

17h Réchauffements des artistes sur le plateau

19h Représentation

20h Fin de la représentation et démontage/rangement des loges en parallèle

22h Fin du démontage et chargement du décor

Pour des représentations en journée, le montage peut être fait en partie, ou complètement la veille de la représentation, selon une entente établie entre la direction technique de la production et la direction technique de la salle.

En toutes circonstances, les artistes auront besoin d'avoir le plateau 2h avant chaque représentation, et accès aux loges durant 90 minutes après chaque représentation.

Mains d'œuvre :

Le diffuseur fournit au montage 3 chefs de départements (éclairage, sonorisation et plateau) qui aideront aussi à l'assemblage des éléments du décor et au focus.

Le démontage peut se faire avec une personne en moins.

Il est impératif que le personnel technique soit qualifié et compétent. Il doit également être ponctuel, dans le cas contraire, notre directeur technique ne peut assurer que la première représentation débutera à l'heure prévue.

Température du plateau :

Le plateau doit être maintenue à une température de 19°C lors des réchauffements et représentations. Veuillez à nous avertir si la température du plateau ne peut atteindre ce niveau.

Loge :

ALLERGIE MORTELLE À LA MANGUE + AU MIEL

- Température adéquate, environnant le 19°C.
- 2 loges simples ou une pouvant accueillir deux artistes.
- Chaises, serviettes, miroirs et éclairage adéquat pour le maquillage
- Accès rapide à l'eau potable (fontaine à eau ou robinet)
- Accès rapide aux toilettes et douches
- Tous autres ajouts de plaisirs gourmands de la part du théâtre seront les bienvenus!

OBLIGATOIRE : Un repas pour notre équipe doit être fourni :

- **Les jours de doubles représentations**
- **Les jours de représentation unique on demande dans la loge :**
 - **Café, des noix, des fruits (banane orange et raisins) et autres grignotines de votre choix,**

À noter qu'un des membres de l'équipe est végétarien.

La Compagnie de Production

Les Foutoukours

Et nous vous demandons par la même occasion de privilégier des aliments locaux, bio et végétariens ou vegan le plus possible pour l'ensemble de l'équipe.

Nous vous invitons à éviter les emballages le plus possible et merci de nous fournir des ustensiles et de la vaisselle réutilisable.

Nous vous encourageons également à avoir des serviettes lavables dans les loges plutôt que du papier brun et il serait très apprécié d'avoir un bac de recyclage et de composte dans les loges.

Nettoyage :

Les artistes requièrent un espace de jeu absolument propre. Nous demandons également le nettoyage chaque matin (ou à la suite de la représentation) de la loge.

Nous avons besoin de pouvoir laver les costumes aux deux représentations. Machine à laver, eau froide, séchage à la machine. Si le lieu d'accueil ne dispose pas de ce matériel, merci de nous en informer.

Véhicule, chargement et déchargement de matériel

La production arrive avec un van contenant le décor.

Le quai de chargement doit être accessible à l'arrivée de l'équipe.

Un espace de stationnement pour une voiture doit être prévu pendant toute la durée du séjour et est à la charge de l'organisateur.

Photographie

Il est strictement interdit de filmer ou de photographier pendant le spectacle. Tous les téléphones portables doivent être éteints. **L'équipe responsable du public devra le préciser avant la représentation.**

Nous offrons une séance photo suite au spectacle famille et Grand Public. À valider

Le lieu de représentation doit être complètement fermé, si besoin occulté pour l'occasion, et ne doit pas laisser passer le vent, la pluie ou la poussière ou tout autre élément venant de l'extérieur.

Arrivée de l'équipe des Foutoukours à l'extérieur du Québec par avion :

Le diffuseur/client assure à l'équipe des Foutoukours un transport à l'arrivée et au départ de l'aéroport, du théâtre ou de l'hôtel de l'équipe.

Contact

La compagnie : Les Foutoukours

FRANÇAIS : Rémi Jacques 514-963-7364

ANGLAIS : Jean-Félix Bélanger 438-777-8274

Directrice technique : Ève Pilon-Senterre

dt@lesfoutoukours.com