

GLOB

REVUE DE PRESSE – FRINGE 2026



The Scotsman



The Stage



Edinburgh Reviews



One4Review



For All Events



Corr Blimey



Quintessential Rev



Mix Up Theatre



The Theatre Reviewer



The List



Three weeks



North West End



New York Theater



The Student



Review Wizard



Tony Loves the Fringe



Pure Life Plus



Families Edinburgh

THE SCOTSMAN

★★★★★

« Une grande beauté à découvrir »
« Une pause loin du rythme effréné et du cynisme de la vie moderne »
« On rit aux éclats »

[Lire la critique →](#)

EDINBURGH REVIEWS

★★★★★

« Époustouflant »
« Divertissant, captivant et original »
« Du cirque sérieux : on sent que ces deux-là maîtrisent parfaitement leur art »

[Lire la critique →](#)

THREEWEEKS

★★★★★

« Leurs explorations sont minutieusement chorégraphiées »
« Un décor charmant et ingénieux »
« Le jeune public est conquis »

[Lire la critique →](#)

NEW YORK THEATER

★★★★★

« Un spectacle doux, fantaisiste et sans paroles, sur une musique tendre »
« Des acrobaties et des jongleries gracieuses »

[Lire la critique →](#)

THE STAGE

★★★★★

« Transcende les barrières linguistiques et culturelles »
« Une virtuosité naturelle et une chaleur sincère »
« Ils conquièrent le public presque instantanément »

[Lire la critique →](#)

THE LIST

★★★★★

« Une évasion loin du monde réel »
« Les héritiers de Slava »
« ...à quel point l'art du clown peut être complexe, exigeant, précis et tendre »

[Lire la critique →](#)

NORTH WEST END UK

★★★★★

« Un spectacle bienveillant, empreint de poésie visuelle »
« Un spectacle qui transcende langues et générations »
« Un spectacle merveilleusement fantastique pour toute la famille »

[Lire la critique →](#)

ONE4REVIEW

★★★★★★

« Maîtres incontestés de leur art »
« C'est irréprochable »
« À voir absolument »

[Lire la critique →](#)



FOR ALL EVENTS

★★★★★

« Remarquable à tous points de vue »

« Un art clownesque magistral »

« Magnifiquement interprété »

[Lire la critique →](#)

CORR BLIMEY

★★★★★

« Joyeux, visuellement éblouissant »

« Une véritable leçon de maîtrise technique du cirque »

« Glob est une œuvre intemporelle et splendide »

[Lire la critique →](#)

QUINTESSENTIAL REVIEW

★★★★★

« Une leçon magistrale de comédie physique et de musique live »

« La discipline physique déployée est absolue »

« Un triomphe discret qui mérite d'être vu »

[Lire la critique →](#)

MIXUP THEATRE

★★★★★

« Au sommet de leur art »

« Un merveilleux moment de magie clownesque »

« Une comédie clownesque enchantresse et pleine d'atmosphère »

[Lire la critique →](#)

THE THEATRE REVIEWER

★★★★★

« Les prouesses physiques sont extraordinaires »

« Un voyage sans paroles où l'émotion parle plus fort que les mots »

« La narration corporelle est d'une clarté remarquable »

[Lire la critique →](#)

THE STUDENT

★★★★★

« Une performance incroyable aux multiples talents »

« Les émotions parlent plus fort que les mots »

« Offrent au public un sentiment de présence et un accueil chaleureux »

[Lire la critique →](#)

REVIEW WIZARD

★★★★★

« Des maîtres de leur art »

« Transcende les âges et les langues »

« Un brillant tourbillon d'émerveillement et de fantaisie »

[Lire la critique →](#)

TONY LOVES THE FRINGE

★★★★★

« Un chef-d'œuvre de l'art clownesque »

« Une expérience d'une grande pureté »

« J'invite tout le monde, de tous âges, à aller voir Glob »

[Lire la critique →](#)



PURE LIFE PLUS

★★★★★

« D'une pureté magnifique »

« Des prouesses de cirque de haut niveau alliées à un art clownesque exceptionnel »

« Glob a quelque chose de merveilleusement hypnotique »

[Lire la critique →](#)

LE QUOTIDIEN

Québec, Canada

« Glob ne laissera personne indifférent »

« Glob est l'occasion idéale de se laisser emporter dans un univers à la fois calme et ludique »

[Lire la critique →](#)

MATTV

Québec, Canada

« L'humour et la finesse de la mise en scène sont les éléments clés d'un spectacle aussi réussi »

« Ces deux personnages deviennent les amis que nous aimerions tous avoir »

[Lire la critique →](#)

VIVANT MAG

France

« Rien n'est expliqué, et pourtant tout est compris »

« Leur spectacle est un moment de douceur, d'émerveillement et d'innocence dans le monde tumultueux d'aujourd'hui »

[Lire la critique →](#)

FAMILIES EDINBURGH

★★★★★

« Beau, charmant, doux et amusant »

« Tant de moments d'émerveillement et de joie »

[Lire la critique →](#)

LA PRESSE

Québec, Canada

« Un croisement entre la pièce En attendant Godot et le spectacle Slava's Snowshow »

[Lire la critique →](#)

S&H MAGAZINE

Sardaigne, Italie

« Une histoire sans paroles fascinante et captivante »

« Un spectacle lyrique et envoûtant »

« Qui entraîne le public dans une rêverie colorée »

[Lire la critique →](#)

PARIS THEATRE BLOG

France

« Ils sont beaux, précis et talentueux »

« Un spectacle pur et lumineux, porté par deux artistes qui savent tout faire »

[Lire la critique →](#)



VAR-MATIN

France

« C'est comme un pays d'émerveillement perpétuel »

[Lire la critique →](#)

MONDES FRANCOPHONES

France

« Avec eux, tout n'est que douceur, grâce et élégance »

[Lire la critique →](#)

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Sélestat, France

« Un duo de cirque tendre et rêveur »

« L'univers surréaliste des Foutoukours est un monde de tendresse que l'on rêve d'habiter »

[Lire la critique →](#)

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Haguenau, France

« Le temps s'arrête dans l'univers onirique de Glob »

« Les Foutoukours ont mêlé clown, jonglerie et acrobaties avec une précision captivante et une poésie délicate et pleine d'humour »

[Lire la critique →](#)

PTM NEWS

Pyeongtaek, Corée du Sud

« C'était incroyable de voir à quel point le théâtre non verbal peut susciter des émotions aussi riches »

« Ce fut un moment précieux pour les enfants et les familles, réunis par l'art »

[Lire la critique →](#)

