



GLOB



The Scotsman



The Stage



Edinburgh Reviews



One4Review



For All Events



Corr Blimey



Quintessential Rev



Mix Up Theatre



The Theatre Reviewer



The List



Three weeks



North West End



New York Theater



The Student



Review Wizard



Tony Loves the Fringe



Pure Life Plus



Families Edinburgh



Spectacle

Deux personnages étranges apparaissent sur scène.

Ils sont touffus, doux et sans âge.

Arriveront-ils à savoir où ils sont... et où ils vont ?

Ils attendent... qui ? Ou quoi ?

Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire...

Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre...

Ils prennent surtout le temps de prendre le temps.

Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller...

Un spectacle rempli de surprises, de douceur, de cirque et de moments magiques !

"Ces deux artistes sont habiles à créer une belle relation avec leur public à travers des séquences de jonglage ou d'acrobatie qui font ressortir avec brio leur maîtrise technique en tant qu'artistes. "

Pascal Jacob

Directeur artistique, designer de costumes et historien du cirque

2 artistes

1 directrice technique

Durée: 60 minutes

Public cible : Scolaire 2ème cycle

Famille : 6 ans et +

Devis technique

Europe Canada

LIENS

Vidéo promotionnelle

Photos



Inspiration

En 3 ans de recherche et travail, le spectacle a exploré les thèmes de l'attente, de l'inconnu et de la rencontre pour les faire vivre dans un univers imagé, épuré et enchanteur.

Pour diriger sa recherche en jeu clownesque, la compagnie s'est intéressée à la contrainte du film muet qui oblige un jeu physique hors-pair et une clarté de mouvement afin de transposer un scénario sans parole.

Le travail du corps a toujours été le point de mire des Foutoukours et, dans Glob, ils l'abordent comme un éloge à la lenteur et de la simplicité. Une oeuvre paisible, sereine, profondément humaine et comique qui émerveille les petits et repose les plus grands du rythme effréné du quotidien.

Les valeurs du spectacle

Ce spectacle permet au public un temps d'arrêt dans la folie de nos vies.

Magie Douceur Qualité Plaisir Beauté Réconfort

"Glob parle de la valeur et de la ténacité pour réaliser les rêves. Les Foutoukours présentent sur scène, un spectacle intelligent et d'une grande qualité. Un univers rempli d'humour, de poésie visuelle et d'une facture exceptionnelle."

Lola Lara, Directrice artistique, Festival Teatralia



**"Un art du clown bienveillant et réconfortant,
qui offre un espace de sérénité enneigée."**

The List



**"Glob est une pause face au cynisme de la
vie moderne."**

The Scotsman



**"Maîtres incontestés de leur art... c'est le
travail de véritables maîtres que l'on
contemple."**

One4Review



**"Un duo étincelant.
Leur corps parlant et poétique invite le cœur à s'ouvrir."**

*Coline Robert
La Provence*

**« Avec Glob, les enfants retrouveront leur estime de soi
et leur imagination, tandis que les adultes retrouveront
l'innocence et le calme qu'ils avaient oubliés. »**

KNN, Busan, Corée du Sud

**"Glob transcende les barrières linguistiques et
culturelles."**

The Stage



"Une leçon magistrale de comédie physique.."

Quintessential Review



"Glob est exceptionnel à tous les égards. "

For All Events



**"Un triomphe joyeux, visuellement
époustouflant et profondément
réparateur. "**

Corr Blimey



COLLABORATION

CRÉATION CLOWNESQUE : Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger

CONCEPTION ET PATINE DÉCOR : Rémi Jacques

RÉALISATION DÉCOR : Damien Boudreau

CONCEPTION ET RÉALISATION DES GLOBES : Jean-Félix Bélanger et Francis Hamel

RÉALISATION ÉLECTRIQUE DES GLOBES : Frédéric Vincent

CONCEPTION ET RÉALISATION ROBOTIQUE : Rodolphe St-Arnaud

PLAN LUMIÈRES : Francis Hamel

CONCEPTION LUMIÈRES : Rémi Jacques et Jacinthe Racine

CONCEPTION COSTUMES : Philippe Massé

RÉALISATION COSTUMES : Chantal Mailly

DIRECTEUR MUSICAL : Jean-Félix Bélanger

CONCEPTION MUSICALE : Martin Lizotte

RÉGIE : Jacinthe Racine et Etienne Fournier

CONSEILLERS ACROBATIQUES (ÉCHELLE) : Jonathan Brochu et Nadia Genois

CONSEILLER ACROBATIQUE (MAIN À MAIN) : Jérôme le Baut

RÉALISATION APPAREIL DE CIRQUE (ÉCHELLE) : Carl Vincent, Ghislain Buisson

CONCEPTION ET RÉALISATION GLOBOLO : Rémi Jacques

Merci à nos résidences: Théâtre Belcourt, Pavillon d'Éducation Communautaire, Maison de la culture Mercier, Théâtre du Marais

Nous remercions pour leur soutien également :



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

www.madrid.org/teatralia/2022



Comunidad
de Madrid

en piste

REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
NATIONAL CIRCUS ARTS ALLIANCE

L'HISTORIQUE

La compagnie de production Les Foutoukours travaille sur des performances scéniques créatives et originales depuis 1997. L'étude du mouvement, les états, la précision du corps et des rythmes ont été la base de toutes les créations depuis les débuts de la compagnie.

En s'inspirant de différents courants et styles dans chacune de ses productions, l'équipe des Foutoukours se bat pour redonner ses lettres de noblesse à l'art clownesque au Québec et partout dans le monde. Au fil des ans, Les Foutoukours ont travaillé différentes facettes de la performance et de l'univers clownesque jusqu'à développer sa propre forme de clown acrobatique intelligent.

La rencontre du conte, du théâtre, de l'art clownesque, de la danse et du cirque permet, chez Les Foutoukours, d'offrir des animations et spectacles uniques et diversifiés qui parlent aux gens du Québec et d'ailleurs.

Sur la scène Québécoise, les Foutoukours se positionnent comme la compagnie de cirque **la plus diffusée sur scène.**

19 pays visités

500 000 spectateurs

**22 productions
depuis 1997**



ARTISTES

Rémi Jacques

Fondateur et directeur artistique des Foutoukours depuis 1997. Suite à ses nombreuses études et formations en danse, théâtre et cirque, il a été en tournée avec Dynamo Théâtre pendant cinq ans tout en créant des spectacles pour Les Foutoukours.

Il a créé et participé à plus d'une dizaine de spectacles et de numéros qui ont tourné et remporté des prix tant ici qu'à l'étranger. Sa vision artistique est fortement influencée par la technique de jeu physique de Vsevolod Meyerhold. Au fil de ans Rémi Jacques a développé sa propre technique d'interprétation active qu'il enseigne dans les écoles de cirque et de danse en plus d'offrir des classes de maître en jeu clownesque.



Jean-Félix Bélanger

Diplômé de l'École de Cirque de Québec, il est co-directeur chez Les Foutoukours depuis 2014. Il a été collaborateur sur les 3 dernières productions de la compagnie.

Plongé dans le cirque, le théâtre et la musique dès l'enfance, Jean-Félix s'est développé comme artiste polyvalent qui a su rayonner dans différents concours, programmes artistiques et spectacles partout dans le monde.

Artiste qui n'a pas peur du ridicule, armé de talent et de son charme naïf, le voici dans Glob !



CONTACT



Rémi Jacques

DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

remijacques@lesfoutoukours.com

514-963-7364

www.lesfoutoukours.com

La culture est importante pour nous et elle est
vivante grâce à vous!