



Les Bros

Revue de Presse

Les Bros par les Foutoukours au Marais
8 et 9 avril 2018

" Que de bonheur et de plaisir!"

THEATRE DU MARAIS

Prix coup de cœur 2017-2018
Théâtre du Marais

PRIX COUP DE COEUR DU PUBLIC 2016-2017

LES BROS

Présente à la Maison de la culture de Trois-Rivières
18 décembre 2016

Centre culturel des jeunesse familiales scolaires

Prix Coup de Coeur du Public 2016-2017
Maison de la culture de Trois-Rivières

Saison culturelle hiver-printemps 2017

Les Bros / Les Foutoukours

Certificat de reconnaissance

La Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de l'arrondissement est heureuse de vous remettre la *Mention du spectacle "Coup de cœur jeunesse Pointe-aux-Trembles"* 2017.

Félicitations!

Julie Jacob
Agente culturelle
Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles

Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal

Mention du spectacle «Coup de cœur jeunesse Pointe-aux-Trembles» 2017
Maison de la culture Pointe-aux-Trembles

Spectacle pour toute la famille!
LES BROS

PAR LES FOUTOUKOURS
Enfant de 4 ans et plus

Dimanche 6 novembre à 14h

GRATUIT

pour les familles de la MJC de Montréal-Yamaska

15\$ par personne
pour les adultes hors de la MJC de Montréal-Yamaska

Réervation 450 783-6467

Publicité pour les Bros au Théâtre Belcourt
Crédit : Courrier du Sud, Baie-du-Febvre, Qc
6 Novembre 2016



— 15 février 2019 / Mis à jour à 7h54



Hommage à l'amour fraternel



STÉPHANE BOUCHARD
Le Quotidien



Les Bros, une pièce présentée par le théâtre La Rubrique à la Salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière, rend hommage à la profondeur de l'amour fraternel. Portée par deux comédiens, elle mêle les arts du cirque au théâtre et démontre que grâce à l'amitié, on peut traverser toutes sortes d'épreuves.

Les deux protagonistes des Bros sont des amis, des « frères ». Sur scène, ils sont munis d'une simple charrette. Elle devient tantôt un navire, tantôt un avion, et mène les deux clowns à travers le monde. Ce moyen de transport de fortune les enverra en plein milieu de l'océan et dans les confins de la jungle.

Les liens qui les unissent sont à l'image de ceux que l'on retrouve dans la vraie vie. Les deux amis se chamaillent, se donnent des coups, mais finissent par se réconcilier. À la fin, leur complicité triomphe toujours.

Pour traverser les épreuves qui se dressent devant eux, les deux clowns devront conjuguer avec leurs personnalités bien distinctes. Le plus grand des deux se distingue par son habileté, le plus petit par sa maladresse.

Ils devront se servir des objets qui les entourent et user de leur imagination pour les transformer en ce dont ils ont besoin pour se sortir du pétrin. Ce qui est un essieu et une roue de charrette deviendra une bouée pour sauver un des deux amis du naufrage.

Art du cirque

La pièce, qui ne comporte aucun dialogue, est une succession de petites scènes qui utilisent la richesse des expressions faciales des deux comédiens. Elle alterne les numéros dans lesquels on met en évidence le talent d'acrobates et d'artistes du cirque des deux clowns, avec des moments où les mauvais coups sont de mise. L'humour des Bros, pas moralisateur pour deux sous, touche sa cible.

Les élèves du primaire présents jeudi riaient de bon cœur devant les blagues burlesques de ce duo. Les jeunes étaient aussi impressionnés par les numéros de cirque qui démontraient l'adresse du grand clown. La scène de diabolo, ces bâtons de jonglerie reliés par un fil dans lesquels on fait tournoyer une bobine, a impressionné les enfants.

Grand public

Plusieurs représentations scolaires de la pièce créée par les Foutoukours étaient prévues jeudi et vendredi. Pour La Rubrique, il s'agit d'un succès populaire. Les Bros étaient présentés devant une salle presque comble lors du passage du Quotidien.

Il reste une dernière représentation de la pièce ouverte à tous. Le grand public est invité à y assister samedi, à 13 h 30. Le public cible des Bros a entre 5 et 12 ans.



CULTUREL

LE 7 MARS 2018

Les Foutoukours Des clowns pas comme les autres

Port-Cartier - En allant à la rencontre du duo clownesque de la compagnie des Foutoukours, il ne faut pas s'attendre à voir d'immenses souliers disproportionnés et des costumes à froufrous jaune éclatant ornés de poids multicolores. C'est sobrement, avec uniquement une charrette sur scène, que le duo entraîne son public dans un tour du monde acrobatique.

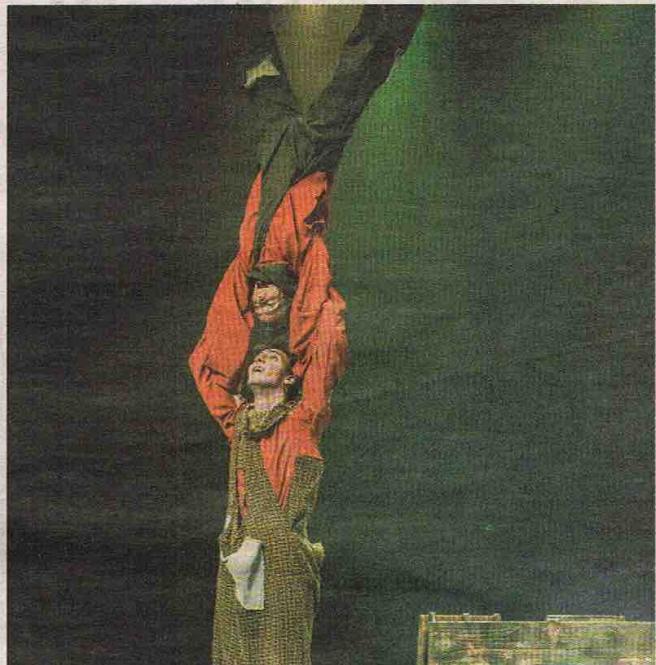
EMY-JANE DÉRY

«Souvent, les gens vont avoir une certaine image dans leur tête quand on dit le mot clown. Finalement, ils vont arriver au spectacle et vont et se rendre compte que ce n'est pas du tout ce qu'ils s'étaient imaginé», a affirmé d'emblée, Jean-Félix Bélanger, membre du duo de clown des Foutoukours.

En compagnie de son complice Rémi Jacques, il s'amène pour présenter pour la première fois sur la Côte-Nord leur duo de clowns dans le cadre de deux spectacles distincts. À Baie-Comeau, ils ont proposé leur spectacle «Les Bros». D'une précision digne de l'armée, cette version du duo fait dans le style des clowns italiens, c'est-à-dire sobrement, avec une touche de sensibilité et même de politique.

Les deux clowns transportent l'assistance dans leur quête vers l'endroit parfait pour s'établir et se créer un chez-soi. Pendant exactement 59 minutes et 7 secondes, chaque instant perçu par le public a été calculé et répété assidument.

«Le spectacle est minutié de A à Z. Chaque silence est calculé, toute



Le duo de clowns exécute sur scène des acrobaties impressionnantes.
(Photo : André Chevrier)

la trame sonore aussi (...) Les gens ont l'impression que c'est improvisé, naturel, que ça coule, mais pour nous, c'est très, très précis», a-t-il souligné.

D'impressionnantes acrobaties de cirque sont au rendez-vous des représentations. D'ailleurs, avant chacune d'entre elles, le duo se réchauffe physiquement pendant 1 h 30. De plus, les deux clowns s'entraînent assidument chaque jour.

«En cirque, il faut le faire autant que dans un sport de haut niveau. Comme nous sommes en duo, il doit y avoir une confiance et une complicité physique qui restent», a dit M. Bélanger.

Soliciter l'imaginaire

À Port-Cartier, c'est leur numéro nommé Les Brotipo qui sera

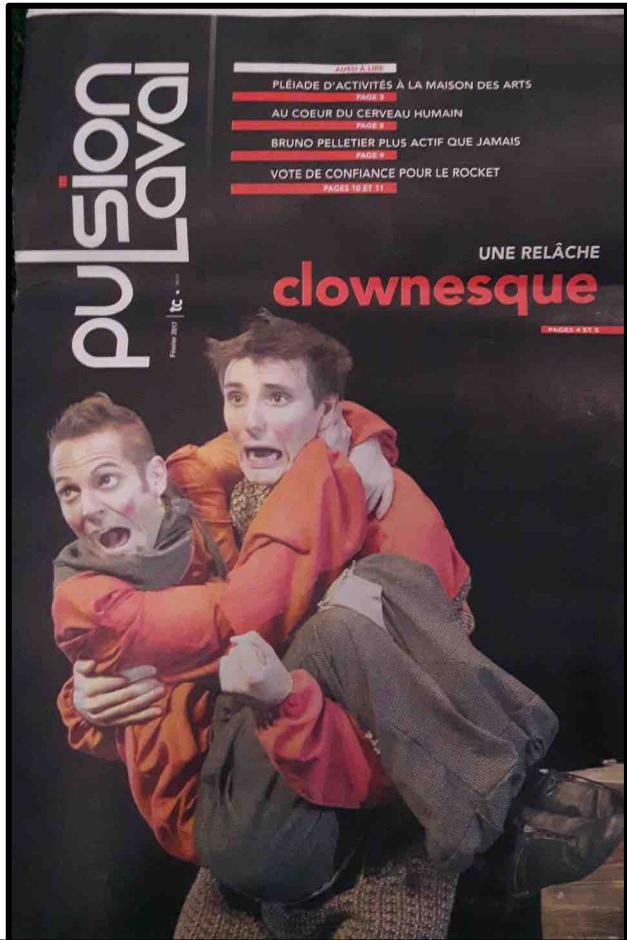
offert. Il s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants. Comme la scène est très épuree, c'est dans son imaginaire que le public doit piger pour suivre le duo à travers le monde.

«Aujourd'hui, avec le numérique et le technologique, on n'est plus habitué de faire travailler cet esprit-là. Les gens sont souvent très reconnaissants de s'être promenés dans une jungle, par exemple, tandis que sur scène, il n'y avait pourtant rien d'autre qu'une charrette.»

Le spectacle Les Bros était présenté au Centre des arts de Baie-Comeau le 3 mars et Les Brotipo sera proposé au Café-théâtre Graffiti de Port-Cartier, le 9 mars.

Entrevue avec Jean-Félix Bélanger

Crédit : Emy-Jane Déry, Le Nord-Côtier, 7 mars 2018



Page couverture Pulsion Laval
«Une relâche clownesque»
Crédit : Pulsion Laval, 1^{er} février 2017

Deux clowns et frères

BENOÎT LEBLANC | benoit.leblanc@lta.tc

Depuis plus de 15 ans, Les Foutoukours veulent rendre ses lettres de noblesse au clown acrobatique tel qu'en Europe et leur production *Les Bros* en est un parfait exemple avec son inventivité et humour rejoignant tous les âges.

Cette fois, Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger sont restés fidèles au clown à l'italienne. Décor minimaliste, quasi-absence de maquillage, esprit de famille, ton festif, chaleureux, et léger héritage de la Commedia Dell'arte, tout y est.

Sur les planches, deux clowns, un grand, un petit, parcourent le monde avec leur caractère se transformant au gré de leur quête : entrepôt, avion, bateau, maison. Les spectateurs se retrouvent entre théâtre, conte et cirque chorégraphié.

«Ils n'échangent aucune parole, mais possèdent un langage bien à eux, raconte Rémi Jacques. Ils cherchent constamment le meilleur endroit où se déposer et y vivre.»

«Ce duo de frères s'extasie devant les petits riens de la vie, passant souvent de la chicane à la réconciliation, de continuer Julie Doneda,

en quête d'un chez-soi

adjointe à la programmation jeune public de la MDA. Dans leurs acrobaties et attitudes comiques, les interprètes jouent, entre autres, sur les maladresses et partagent beaucoup d'interactions avec le public. C'est la première fois que nous les accueillons alors qu'ils fêtent leur 20^e anniversaire.»

Succès international

Chaque jour, au fil d'événements cocasses, Les Bros sont confrontés aux peurs, rires et coups pendables entre eux. Leur efficacité a déridé des publics de la Suisse, Corée du Sud et Macédoine, en plus du Québec. «Ça reste un de nos spectacles de haute volée dans l'art clownesque, de souligner Rémi Jacques. Alors que tout semble improvisé, chaque moment est réfléchi, préparé et orchestré durant 60 minutes de pleine intensité. On fait travailler l'imagination de la famille, du plus petit au plus grandi.»

Les Foutoukours présentent leur spectacle «Les Bros» le dimanche 5 mars, à 14h, à la Maison des arts de Laval (1395, boulevard de la Concorde Ouest). Information: 450 667-2040

Deux clowns et frères...en quête d'un chez soi

«Depuis plus de 15 ans, Les Foutoukours veulent rendre ses lettres de noblesse au clown acrobatique tel qu'en Europe et leur production *Les bros* en est un parfait exemple avec son inventivité et humour rejoignant tous les âges.»

«Ce duo de frères s'extasie devant les petits riens de la vie, passant souvent de la chicane à la réconciliation, de continuer Julie Doneda adjointe à la programmation jeune public de la MDA (Maison des arts).»

«Alors que tout semble improvisé, chaque moment est réfléchi, préparé et orchestré durant 60 minutes de pleine intensité.»

Crédit : Benoît Leblanc, Pulsion Laval, 1^{er} février 2017, page 4-5



Annie-Claire Hilga

6 novembre ·

Les Foutoukours, virtuoses acrobates et clowns délirants, c'est un bonheur sur scène, je vais en reparler un de ces quatre @annie claire 05.11.2015



Vitrine Les Bros à la Francofête en Acadie
Credit: Annie-Claire Hilga (Blogueuse internationale), 6 novembre 2015



FrancoFête en Acadie @FrancoFeteAcadi - 6 nov.

La foule réagit beaucoup aux acrobaties du duo Les Foutoukours! #FrancoFete2015



Vitrine Les Bros à la Francofête en Acadie
Credit: Comité Francofête en Acadie,
6 novembre 2015

SPÉCIAL SEMAINE DE RELÂCHE

agenda

PAR MARIE-CLAUDE DOYLE { CULTUREL }

4 mars
BRUNO PELLETIER a dit à plus d'une reprise qu'il était dans une belle période de sa vie, et ça se ressent dans ses chansons et sur scène. En tournée pour son album *Regarde autour*, l'auteur-compositeur-interprète est de passage au Théâtre Banque Nationale de Saguenay.

4 mars
NÉOMIE YELLE est la marraine de cet événement qui présente le meilleur du cinéma jeunesse à l'échelle mondiale dans divers endroits culturels de la métropole. Jusqu'au 12 mars. Tous les détails à [fifem.com](#).

4 mars
Les jeunes cinéphiles ont de quoi se mettre sous la dent avec la 20^e édition du **FIFEM** (Festival international du film pour enfants de Montréal). La comédienne Néomie Yelle est la marraine de cet événement qui présente le meilleur du cinéma jeunesse à l'échelle mondiale dans divers endroits culturels de la métropole. Jusqu'au 12 mars. Tous les détails à [fifem.com](#).

4 mars
Pour la semaine de relâche, le **MUSÉE DE LA CIVILISATION DE QUÉBEC** propose une série de visites et d'ateliers qui vous permettent d'entrer dans l'univers des minous et des pitous. Les amoureux des sciences peuvent aussi monter à bord du simulateur Génial! L'événement, présenté jusqu'au 12 mars, est gratuit pour les jeunes de moins de 11 ans.

4 mars
La troupe Flamenco Vivo réchauffera la salle du Centre des arts Juliette-Lassonde, à Saint-Hyacinthe, avec le spectacle *LO ESENCIAL de Luis de la Carrasca*, qui a été présenté à guichets fermés lors du Festival international de jazz de Montréal en 2015. De quoi passer une soirée aux rythmes de l'Andalousie!

4 mars
Pour bien démarrer la semaine de relâche, voici une activité qui vous donnera soif de plaisir! Du 2 au 4 mars se tient la cinquième édition de **LA CUVEE**. L'événement qui met en vedette spiritueux, whiskys, bières de microbrasseries, danseurs de swing et jeux de société. Le tout dans un décor rappelant les années 1950. C'est un rendez-vous au Salon 1861, à Montréal.

4 mars
La compagnie **Les Foutoukours** présente le spectacle de clown acrobatique *LES BROS*, pour les cinq ans et plus, à la Maison des arts de Laval. Les petits pourront suivre les aventures de deux clowns qui parcourent le monde avec leur charrette.

5 mars
Photo: M. Lévesque, Radio-Canada

5e | 25 février au 3 mars 2017

«La compagnie *Les Foutoukours* présente le spectacle de clown acrobatique *Les Bros*, pour cinq ans et plus, à la Maison des arts de Laval. Les petits pourront suivre les aventures de deux clowns qui parcourent le monde avec leur charrette.»

Cahier Culturel Mars
Crédit : Écho Vedette, 28 février 2017



ART CLOWNESQUE

Les Bros soufflent bien plus que des ballons!

MARIE-PIER GAGNON

marie-pier.gagnon@lecanadafrancais.ca

L'International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu accueillera, les 11 et 12 août, le duo de clowns acrobatiques *Les Bros*. Une formation qui met en vedette Rémi Jacques et l'artiste bien de chez nous, Jean-Félix Bélanger.

Il y a quelques années déjà que nous n'avions pas entendu parler de Jean-Félix Bélanger. L'artiste, qui s'est révélé sur la scène locale en représentant fièrement la région lors de la finale provinciale du concours Cégeps en spectacle en 2010, étudie présentement à l'École de cirque de Québec. Il obtiendra son diplôme en 2015.

Recruté par la compagnie Les Foutoukours où il agit à titre de codirecteur artistique depuis maintenant deux ans, il continue de monter sur scène régulièrement. Son public de la première heure pourra le revoir dans le cadre de l'International de montgolfières, événement auquel il a déjà participé par le passé.

L'ART CLOWNESQUE

Avec son collègue Rémi Jacques, l'artiste présentera une création originale intitulée *Les Bros* qui s'adresse tant aux jeunes enfants qu'aux adultes.



UNE HISTOIRE, DES RIRES

Donc, l'art clownesque c'est bien plus que de gonfler des ballons en forme d'animal. Sur scène, cela se traduit par un désir de raconter une histoire en présentant des personnages attachants. «Avec *Les Bros*, on veut montrer la relation qui unit deux personnages qui ont voyagé ensemble», explique M. Bélanger.



SPECTACLE AMBULANT

En plus de cette production, la compagnie Foutoukours sera présente à une autre occasion lors du festival. Le 15 août, elle présentera une seconde création qui prendra la forme d'un spectacle ambulant. «C'est complètement différent. Nous ferons trois sorties dans la journée», mentionne Jean-Félix Bélanger.

Ce spectacle ressemblera davantage à de l'animation publique, domaine dans lequel les artistes de Foutoukours excellent. Ils étaient d'ailleurs



Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger ont créé *Les Bros*, un spectacle d'art clownesque.

présents au festival en 2013 afin de divertir les familles en intéressant directement avec les gens.

Pour en savoir plus sur la programmation du festival, visitez le site montgolfieres.com. Il est également possible d'en apprendre davantage sur les Foutoukours en se rendant à l'adresse lesfoutoukours.com.

«*Les Bros* qui s'adresse tant aux jeunes enfants qu'aux adultes.»

«Un désir de conteur une histoire en présentant des personnages attachants.»

«Avec *Les Bros*, on veut montrer la relation qui unit deux personnages qui ont voyagé ensemble.»

Crédit: Marie-Pier Gagnon, *Le Canada Français*, 7 août 2014