

# POLITIQUE D'ÉCORESPONSABILITÉ

Les Foutoukours  
Septembre 2025



# 1. Contexte

Notre engagement repose sur une conscience claire de notre impact environnemental, mais aussi sur la volonté affirmée de valoriser les retombées sociales positives de notre travail artistique. Par le rire, la performance physique et la liberté créative, nos spectacles créent des espaces de rassemblement, de réflexion et de transformation. Cette portée sociale, nous souhaitons la renforcer en cohérence avec des pratiques plus durables, inclusives et respectueuses des écosystèmes humains et naturels.

Cette politique écoresponsable vient poser les bases d'un engagement structuré et évolutif, destiné à guider nos choix au quotidien et à inspirer notre milieu à prendre part à un mouvement collectif vers un avenir plus soutenable. En intégrant des pratiques écoresponsables à toutes les étapes de notre démarche — de la conception scénographique à la diffusion en tournée — nous cherchons à réduire nos impacts négatifs, tout en amplifiant notre contribution culturelle, sociale et environnementale.

## 2. Principes directeurs

### **\* Responsabilité environnementale**

Reconnaître et assumer l'empreinte écologique de nos activités, et nous engager activement à la réduire par des choix conscients, sobres et adaptés à nos réalités de production et de tournée.

### **\* Créativité au service de la durabilité**

Depuis nos débuts, nous actualisons l'art clownesque pour explorer la complexité émotionnelle humaine et aborder les enjeux actuels. Cette même liberté artistique guide notre engagement écoresponsable, en faveur d'un art vivant, conscient et ancré dans son époque.

### **\* Valorisation de l'impact social**

Consolider notre rôle comme vecteur de lien social, d'inclusion et de transformation, en veillant à ce que nos pratiques favorisent l'accessibilité, la diversité et le bien-être des personnes et des communautés que nous touchons.

### **\* Sensibilisation et mobilisation**

Intégrer la sensibilisation à l'écoresponsabilité dans nos activités internes et publiques, en créant des occasions de dialogue, d'apprentissage et d'engagement avec notre équipe, nos collaborateurs, nos partenaires et nos spectateurs.

## 3. Champs d'application

Cette politique s'applique à toutes les activités de l'entreprise notamment :

- la production scénique
- la médiation culturelle
- la formation professionnelle

Les personnes assujetties à cette politique sont :

- les collaborateurs de la compagnie
- le conseil d'administration

Les personnes associées à cette politique sont :

- les personnes participantes aux activités de l'organisation

## 4. Orientations

Nous souhaitons réduire l'empreinte écologique de nos activités artistiques en intégrant des pratiques de production, de diffusion et de logistique plus durables.

Objectifs :

### **\* Favoriser l'économie locale**

Prioriser des collaborations avec des partenaires, fournisseurs et artisans locaux pour limiter les transports et renforcer les écosystèmes culturels de proximité.

### **\* Écoconcevoir nos décors et costumes**

Concevoir nos éléments scéniques selon des principes d'écoconception : réemploi de matériaux, mutualisation avec d'autres compagnies ou artistes, et collaboration avec des organismes comme Écoscéno ou RECYBORG.

### **\* Optimiser la gestion des matières résiduelles**

Adopter des pratiques de tri, de réduction à la source et de stockage durable pour le matériel utilisé en production, incluant les éléments électroniques et techniques.

### \* Réduire les émissions liées aux tournées

- Privilégier les circuits de tournée permettant plusieurs représentations dans un même lieu.
- Optimiser les itinéraires pour limiter les déplacements.
- Favoriser le transport collectif de l'équipe dans un seul véhicule.
- Adopter des pratiques écoresponsables en tournée : repas végétariens, vaisselle réutilisable, limitation des déchets.

### \* Amplifier notre impact social par l'inclusion, l'éducation culturelle et le soutien au développement des artistes

Objectifs :

- **Contribuer à l'éveil culturel du jeune public**  
Déployer des œuvres accessibles et sensibles qui ouvrent à la pluralité des émotions et à la découverte d'une discipline artistique peu représentée : le clown acrobatique.
- **Favoriser l'éducation culturelle**  
Créer des occasions de rencontre entre le public et les artistes, notamment à travers des médiations, ateliers, discussions ou ressources pédagogiques.
- **Soutenir les artistes dans leur développement**  
Offrir un espace de création, d'exploration et de formation aux artistes avec lesquels nous collaborons, afin de nourrir la relève et favoriser des pratiques éthiques, durables et humaines.

## 5. Autorité

L'application de la présente politique relève de la directrice adjointe.

## 6. Suivi et reddition de compte

La présente politique fera l'objet d'une révision par Les Foutoukours à chaque 5 ans.

## 7. Entrée en vigueur

La présente politique disponible sur notre site internet (consulter ici) a été adoptée par le Conseil d'administration le 09 septembre 2025, et entrera en vigueur le 09 septembre 2025.