



2025

Rapport annuel



Les Foutoukours | 107-3890 RUE SAINTE-CATHERINE EST,
MONTRÉAL, QC, H1W 2G4
info@lesfoutoukours.com

Synthèse

L'année 2025 a été marquée par une activité de diffusion soutenue, un rayonnement international affirmé et une avancée majeure dans la création de la prochaine production. La compagnie a sillonné le Québec et l'international avec ses spectacles Glob, Oppidum, Nova et Brotipo, rejoignant ainsi un large public, familial et scolaire.

Glob a poursuivi son parcours exceptionnel avec une 1ère tournée en Corée du Sud, une présence remarquée en France, des critiques élogieuses dans la presse et la célébration de sa 250^e représentation. Les tournées de spectacle confirment la portée universelle du langage clownesque développé par la compagnie et sa capacité à toucher des publics variés, au-delà des frontières.

En parallèle, 2025 a été une année déterminante pour la création. Le travail de recherche et de résidence autour du Sablier s'est intensifié, mobilisant artistes et collaborateurs techniques dans un processus exigeant et collectif. Cette nouvelle production, encore en travail, témoigne de la volonté des Foutoukours de poursuivre une recherche artistique ambitieuse, tant sur le plan visuel qu'acrobatique.

Le volet de médiation culturelle est demeuré présent cette année à travers des ateliers en milieu scolaire, donnés en complément des spectacles. De plus, Les Foutoukours poursuivent leur mandat d'éducation et de formation professionnelle de l'art clownesque avec des classes de maître et un stage de 20h dispensé en mars 2025. Ces actions ont permis de maintenir un lien direct avec les publics et de transmettre les fondements de l'art clownesque et des techniques de création des Foutoukours.

Enfin, l'année a été marquée par des ajustements au sein de l'équipe et par la consolidation des outils de travail, notamment autour du studio PACA. Entre consolidation des bases et nouveauté créative, 2025 affirme la maturité de la compagnie et pose des bases solides pour les développements à venir.

2025

En un coup d'œil

2

Résidences
de
création

28

Ateliers
de
médiation

995

Heures
réservées au
PACA

28 045

sourires dans les salles

98

REPRÉSENTATIONS EN SALLE

12 Brotipo

46 Glob

21 Oppidum

19 Nova

Janvier

- Participation au Turbofest, rendez-vous annuel de jonglerie à Québec. Workshop, pratique et rencontres au rendez-vous !
- Recherche autour des matériaux des sabliers pour la prochaine production
- Tournée d'Oppidum à Trois-Rivières, Dolbeau et Alma : 8 représentations dont 7 scolaires et 1 grand public, devant plus de 1600 jeunes.

Février

- Les Foutoukours sont subventionnés par Patrimoine Canada pour la 1ère fois dans le cadre du programme Exportation créative Canada.
- Glob part en tournée à Mégantic avec 4 représentations scolaires devant 1300 jeunes
- Brotipo part en tournée pour la dernière fois à East-Angus et Coaticook. Le spectacle se clôture avec 12 représentations scolaires devant presque 2700 jeunes.
- Participation annuelle à Rideau, un rendez-vous très important dans la diffusion de spectacle au Québec et Canada. Les deux directeurs et agents, Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger ont remis le prix du meilleur accueil à la Salle Odyssée de la Maison de la Culture Gatineau.
- Tournée de Glob à Saint-Jean-sur-Richelieu avec 9 représentations dont 2 représentations familiales et 7 scolaires, devant plus de 3000 spectateurs.
- Le Canada Français publie une entrevue de Jean-Félix : [lire l'article](#)

Mars

- La nouvelle production continue d'évoluer avec la recherche autour des souliers des 2 personnages clownesques
- Les Foutoukours donnent une classe de maître sur l'art clownesque aux jeunes de l'École de Cirque de Verdun
- Le stage annuel des Foutoukours se déroule du 16 au 20 mars. 20h de formation sur la sensibilité du clown sur scène avec 11 participants.
- Célébration des 3 ans de Ève Pilon-Senterre en tant que DT du spectacle Glob.
- Nova est en tournée pour toute la semaine de relâche. Au total, 5 représentations chez 5 diffuseurs différents : Maison de la Culture Mercier à Montréal, Boucherville, Maison de la culture NDG à Montréal, Maison de la Culture Saint-Léonard à Montréal, Saint-Bruno-de-Montarville. Plus de 1200 personnes ont vu le spectacle !
- Les Foutoukours donnent 2 ateliers de médiation culturelle pour des groupes de famille lors du festival Rendez-vous des Tannant(e)s à Terrebonne.
- Nova reprend la route vers Roberval et Tadoussac pour 2 représentations scolaires qui rejoignent près de 400 jeunes.





Avril

- Nova poursuit sa route au Québec avec un passage à Lévis, dans la salle l'Anglicane. 5 représentations dont 4 scolaires rejoignant 1082 spectateurs !
- Ensuite, c'est Gatineau qui a reçu Nova pour 1 représentation grand public et 3 scolaires devant 826 sourires du public.
- Oppidum a joué Shawinigan pour 2 représentations scolaires devant 540 jeunes.

Mai

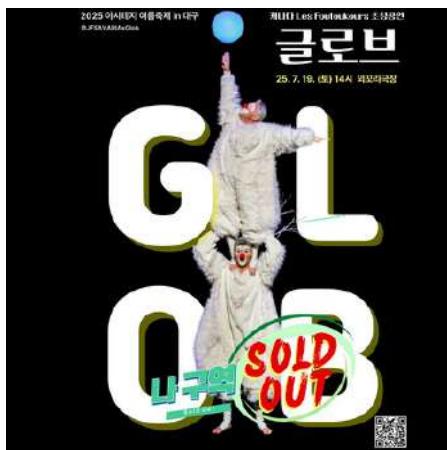
- Oppidum part en tournée à Saint-Jérôme pour 4 représentations scolaires devant plus de 1300 jeunes. Le spectacle poursuit sa route à Montréal, au Quai 5160 pour 1 représentation famille devant 295 spectateurs.
- Nova quitte le Québec pour l'Ontario ! Le spectacle est présenté pour 2 scolaires et 1 grand public au Théâtre Spadina de l'Alliance Française, devant 256 personnes.
- 12 mai, la Compagnie des Autres et En Piste, le regroupement des arts du cirque, organisent une journée de rencontre et discussions autour de la création et l'engagement des publics. Toute l'équipe des Foutoukours y participe.
- Le studio PACA accueille son 1er jam : une dizaine de passionnés d'équilibre se sont regroupé durant 3 h pour pratiquer et échanger ensemble.
- Après un an dans la compagnie, Marine, l'adjointe administrative de la compagnie quitte ses fonctions.

Juin

- Glob clôture la saison régulière au Québec en jouant pour la 1ère fois au Grand Théâtre de Québec pour 2 représentations, 1 scolaire et 1 grand public. Les Foutoukours rejoignent 800 personnes.
- Départ du décor de Glob pour la Corée, en préparation de la tournée prévue en juillet
- La création du Sablier continue : Les Foutoukours reçoivent les "petits" sabliers, réalisés en collaboration avec Lezard 3D pour la conception et Acmé Décors pour la conception.

Juillet

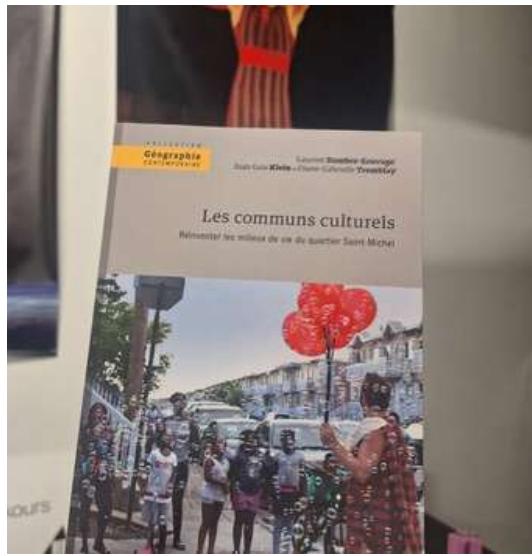
- Les Foutoukours participent au Marché International de Cirque Contemporain(MICC) à Montréal et rencontrent des diffuseurs internationaux.
- Glob part en tournée en Corée pour 9 représentations chez 5 diffuseurs dont le prestigieux Assitej Summer Festival! Un très bel accueil du spectacle de la part des près de 5200 personnes qui ont vu le spectacle.



Aout

- Le Sablier continue de se construire avec une résidence dans la toute nouvelle salle Théâtre des Deux Rives. La SPEC de Saint-Jean-sur-Richelieu est l'un de nos co-producteurs pour la création de cette nouvelle production. L'équipe technique teste les lumières, les effets spéciaux, les numéros acrobatiques.
- L'équipe administrative part à la recherche d'une nouvelle personne pour remplir le poste d'adjoint-e administratif-ve





Septembre

- Les Foutoukours accueillent leur nouvel employé dans l'équipe. Un 2ème Rémi rejoint notre équipe au poste d'adjoint administratif.
- Sortie du livre "Les communs culturels", par Laurent Dambre-Sauvage, Juan-Luis Klein et Diane-Gabrielle Tremblay. La photo de l'animation La bulle des Kombini est choisie pour être en couverture.
- Rémi et Jean-Félix travaillent sur la reprise du spectacle Nova.
- La famille de médiateurs de la compagnie s'agrandit, 6 médiateurs sont formés pour réaliser des atelier de médiation culturelle sur l'art clownesque.

Octobre

- Les Foutoukours participent à la traditionnelle Rencontre d'Automne du ROSEQ, réseau de diffusion de l'Est du Québec.
- La saison de spectacle reprend avec Oppidum présenté pour 5 scolaires et 1 grand public au Théâtre de la Ville de Longueuil devant 1555 personnes.
- Une tournée de 17 ateliers de médiation accompagne Oppidum dans les écoles de Longueuil devant plus de 500 jeunes.
- Fin octobre, la médiation se poursuit dans les écoles de Montréal, avec 9 ateliers dans l'arrondissement de Saint-Laurent. 230 jeunes ont découvert l'art clownesque avec notre équipe de médiateurs, avant de le découvrir sur scène avec Glob.

Novembre

- Glob est en tournée à Montréal et joue dans 3 Maisons de la Culture. Ahuntsic reçoit Glob pour 1 représentation devant une salle complète de 286 personnes. La maison de la culture de Saint-Laurent reçoit 2 représentations scolaires et 1 grand public qui rejoignent 775 personnes. Enfin, Glob s'arrête à la Maison Culturelle et Communautaire de Montréal-Nord pour 7 représentations donc 6 scolaires et 1 grand public, 1430 personnes ont découvert l'univers sensible et clownesque de Glob.
- Après un travail de reprise dans le studio PACA, Les Foutoukours testent la nouvelle mouture du spectacle Nova avec Rémi et Jean-Félix sur la scène de la Maison de la culture Claude Léveillée à Montréal. 118 jeunes étaient présents
- Rémi Jacques et Jean-Félix ont donné un workshop sur l'art clownesque aux étudiants de 3e année au Doctorat en Interprétation musicale de l'Université de Montréal.
- Glob a fêté sa 250ème représentation sur scène !

Décembre

- Départ pour la France pour une tournée de 11 représentations chez 7 nouveaux diffuseurs : Théâtre des Quinconces à Vals-les-Bains, Le Théâtre du Luxembourg à Meaux, L'entracte à Sablé-sur-Sarthe, le Centre Marcel Guy Gambu à Saint-Marcel, la salle communautaire à Aunay-sur-Odon, l'Espace Éole à Craponne et le Prés des arts à Valbonne Sophia-Antipolis. Près de 3500 personnes auront vu Glob durant le mois de décembre en France.
- Glob a reçu une critique élogieuse de la part du magazine Vivantmag.

"Il est des spectacles qui vous ramènent à l'enfance avec une douceur désarmante. GLOB fait partie de ceux-là."
"C'est un instant de grâce, de ceux qui restent longtemps après que le spectacle est terminé."

Claire Thomas, pour Vivantmag.

[Lire la critique complète.](#)



RÉSEAUX SOCIAUX

Les Foutoukours



3 093 personnes abonnées



105 publications partagées

165 483 VUES DE LA PAGE EN 2025



1434 abonnés

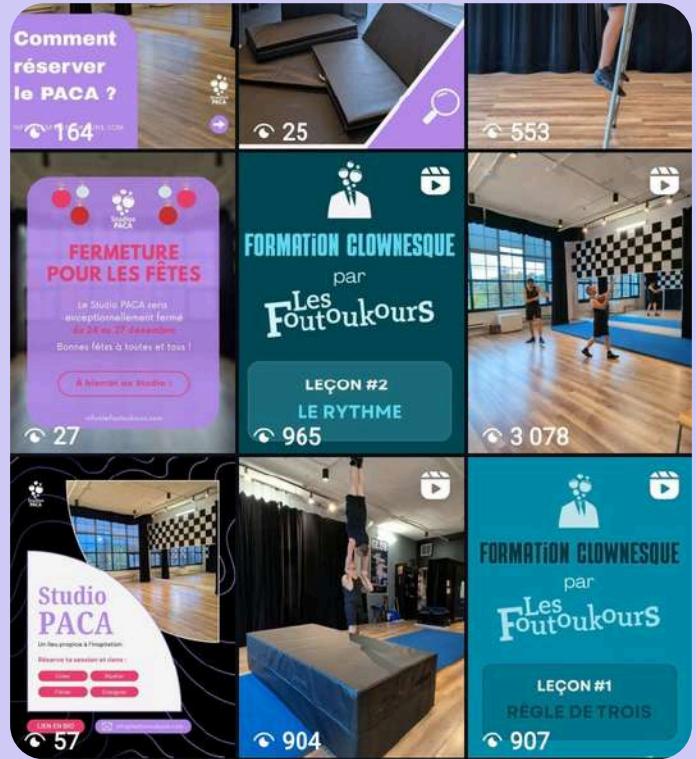


119 publications en 2025

49 115 VUES DU PROFIL EN 2025



Studio PACA



425 personnes abonnées



97 publications partagées

27 711 VUES DE LA PAGE EN 2025



157 personnes sont abonnées



102 publications partagées

14 941 VUES DU PROFIL EN 2025

NOS PARTENAIRES



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

