Les Foutoukours

REVUE DE PRESSE

En date du 01 septembre 2023

GLOB

AVIGNON AWARDS
SÉLECTION DU PUBLIC
CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

COUP DE COEUR DE LA RÉDACTION
JOURNAL LA PROVENCE

COUP DE COEUR
PARIS THÉÂTRE BLOG

+200 REPRÉSENTATIONS **5** PAYS **+150 000** SPECTATEURS

Crédit : Jean-Francois Savaria

« L'occasion idéale de se laisser porter dans un univers à la fois calme et ludique. »
Le quotidien, 4 décembre 2019

VOIR L'ARTICLE ICI

Crédit : Jean-Francois Savaria

« Un peu d'imagination et d'innocence suffisent pour s'élever des ennuis quotidiens, s'émerveiller de tout ! »
La provence, 18 juillet 2022

VOIR L'ARTICLE ICI

« C'est un grand bonheur de plonger dans votre univers. »
Julie Larouche, Radio-Canada Ici Première

VOIR L'ARTICLE ICI

Crédit : Jean-Francois Savaria

« Un croisement entre la pièce *En attendant Godot* et le spectacle *Slava's Snowshow*. »
La presse, 10 juillet 2023

VOIR L'ARTICLE ICI

« Les deux clowns arrêtent le temps pour partager avec nous un moment de contemplation et d'émerveillement ! »
BP Arts Média, 10 juillet 2023

VOIR L'ARTICLE ICI

« Un spectacle pur et lumineux interprété par deux artistes qui savent tout faire. »
Paris théâtre blog, juillet 2022

VOIR L'ARTICLE ICI

« Grâce à une mise en scène brillante, nous assistons à leur première rencontre, qui deviendra une grande amitié. »

«L'humour et la finesse dans la mise en scène sont les éléments clés d'un spectacle si bien exécuté ! »
MatTv.ca, 18 nov 2019

VOIR L'ARTICLE ICI

Crédit : Jean-Francois Savaria

Crédit : Marine Pezon

Chez eux, tout est douceur, grâce et élégance. »
Mondes francophones, 17 juillet 2022

VOIR L'ARTICLE ICI

« Un univers poétique, teinté de magie, qui réagit à leurs découvertes (...) »
B.C Le rideau rouge 19 juillet 2022

VOIR L'ARTICLE ICI

« Petits et grands devraient être émerveillés par une technique de cirque digne des meilleurs ! »
Le Radar, 30 juin 2023

VOIR L'ARTICLE ICI

« Une histoire très personnelle et grand public à la fois, très bien interprété ! »
Théâtre en mot, juillet 2022

VOIR L'ARTICLE ICI

« Une histoire fascinante et engageante sans paroles, centrée sur deux personnages étranges et mystérieux.»
Sh magazine, 21 mars 2023

VOIR L'ARTICLE ICI

Crédit : Jean-Francois Savaria