



REVUE DE PRESSE

GLOB

+260 REPRÉSENTATIONS 5 PAYS +100 000 SPECTATEURS



Crédit : Jean-Francois Savaria

« Un succès où le langage du corps parle à tout le monde. »

Var Matin, mars 2024

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

« Un peu d'imagination et d'innocence suffisent pour s'élever des ennuis quotidiens, s'émerveiller de tout ! »

La provence, 18 juillet 2022

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

« Il est des spectacles qui vous ramène à l'enfance avec une douceur désarmante. »

Vivant mag, déc. 2025

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

« L'occasion idéale de se laisser porter dans un univers à la fois calme et ludique. »

Le quotidien, 4 décembre 2019

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)



Crédit : Jean-Francois Savaria

« C'est un grand bonheur de plonger dans votre univers. »

Julie Larouche, Radio-Canada Ici Première

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)



Crédit : Jean-Francois Savaria

« Un pays de l'émerveillement
perpétuel. »

Var Matin, Avril 2024

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

« Un croisement entre la pièce
En attendant Godot et le
spectacle *Slava's Snowshow*. »

La presse, 10 juillet 2023

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

« Les deux clowns arrêtent le
temps pour partager avec nous un
moment de contemplation et
d'émerveillement ! »

BP Arts Média, 10 juillet 2023

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

« La poésie du clown se mêle
harmonieusement à la profondeur
humaine, laissant un souvenir inoubliable
autant chez les petits que chez les
grands...»

Le Mensuel, Mars 2024

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

« Un spectacle pur et lumineux
interprété par deux artistes qui
savent tout faire. »

Paris théâtre blog, juillet 2022

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

«L'humour et la finesse dans la mise
en scène sont les éléments clés d'un
spectacle si bien exécuté ! »

MatTv.ca, 18 nov 2019

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)



Crédit : Jean-Francois Savaria



Crédit : Marine Pezon

**Chez eux, tout est douceur,
grâce et élégance. »**

Mondes francophones, 17 juillet 2022

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

**« Un univers poétique, teinté de magie,
qui réagit à leurs découvertes (...) »**

B.C Le rideau rouge 19 juillet 2022

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

**« Incroyable et créatif. C'était une
performance fantastique. »**

Busan, juillet 2025

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

**« Petits et grands devraient être émerveillés par une technique de cirque digne des
meilleurs ! »**

Le Radar, 30 juin 2023

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

**« Une histoire très personnelle
et grand public à la fois, très
bien interprété ! »**

Théâtre en mot, juillet 2022

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)

**« Une histoire fascinante et
engageante sans paroles, centrée
sur deux personnages étranges et
mystérieux.»**

Sh magazine, 21 mars 2023

[VOIR L'ARTICLE ICI](#)



Crédit : Jean-François Savaria